

YUGOSLAVIA Y LA URSS EN LA FINAL DE BASQUET AL ESTE DEL PARAISO



Pagina/18

Buenos Aires, sábado 18 de agoslo de 1990

En su primer encuentro tras el triunfo del No, Cafiero le reclamó a Menem por el ajuste: "Están masacrando a las provincias con sus decisiones"

# AJUSTE DE CUENTAS

4

La salud de los dos dígitos, por **D**aniel **S**osa

# SOLOS

"'Con el Tata nos amamós cada día más. Cada segundo que pasa estamos mejor. Ahora estamos esperando que nazca Agustina. ¡Todo Panamá está pendiente de esta beba! (...) el Tata cree en mí. Sabe cómo soy. Si me ponen en una lista de 'trofeos de caza' y con eso quieren lastimarme, se equivocan. Cada día estamos más unidos. Lo que me apena en serio es que se quiera castigar la imagen presidencial, porque Carlos Menem está haciendo todo por sacar el país adelante. Eso es lo que hablamos cada día con el Tata cuando estamos solos:"

(De Adriana Brodsky, esposa del embajador argentino en Panamá, Juan Bautista Yofre, y madre desde ayer de Agustina, a la revista Gente.)



Perdió Coggi, boxeador gaucho, por Miguel Briante

Convocatoria a reservistas en Estados Unidos

# INTERCEPTARON DOS BARCOS IRAQUIES

Página/12/13

do Off Made

Alcobas electorales, por José María Pasquini Durán

00: JG M2/NO Fech 2: 2 FEB 2013

(Por José M. Pasquini Durán) En cierta prensa europea son frecuentes los artículos de cotilleo sobre las alcobas, formales o clandestinas, de mujeres y hombres públicos. La respuesta habitual es la indiferencia, aunque en algunos casos los afectados usan el derecho a réplica o demandan ante los tribunales Durante las últimas semanas, el presidente Carlos Menem fue mencionado en diversas publicaciones del mundo, entre ellas por una columna titulada "Payasos", con la firma del colombiano Antonio Caballero, en el semanario español
Cambio 16, y en el francés Paris
Match por un despacho desde Buenos
Aires firmado con seudónimo por la corresponsal María Laura Avignolo acerca de supuestos entendimientos amorosos del jefe del Estado. En vez de adoptar alguna de las tres actitudes habituales (silencio, réplica formal o pleito), el Presidente salió a contestar, sólo a esta última, en vivo y en directo. Hasta aquí el asunto quedaría reducido a confirmar el modo que usa Menem para ventilar sus opiniones, incluso como comentarista deportivo. Es sabido que posee un hiperexcitable reflejo emotivo, en nombre del cual justificó la reacción criminal del ingeniero Santos y propuso la pena de muerte después del asesinato de Guillermo Ibáñez. Como se trata de la máxima autoridad institucional, es maxima autoridad institucional, es obvio que sus respuestas nunca pueden quedarse en el íntimo recinto de las pasiones particulares, menos todavía cuando, como en este caso, desbordan el episodio para incursionar en temas de política general.

## Runrún

El Presidente, en efecto, explicó la tarea de la corresponsal de Paris Match por tres motivos: 1) está resentida porque perdió el amor de Juan Bautista Yofre (quien reapareció ante la prensa para confirmar la hipótesis), ex titular de la SIDE y actual embajador en Panamá y esposo de la starlet Adriana Brodsky, mencionada en el mismo artículo; 2) Está ligada con el ex presidente Raúl Alfonsín y el diputado radical Federico Storani, al tiempo que afirmó que hombres de la Coordinadora contratan a periodistas "para que hagan este tipo de reportajes" porque son socialdemócratas fracasados; y 3) la reportera goza de inspiraciones marxistas. El primer argumento pertenece a la vida privada del trío Yofre-Avignolo-Brodsky y que ahí se quede. La conjura radical, en cambio, deberia ser sometida a la justicia (aunque el vocero Humberto Toledo comentó a La Nación que es dificil que llegue a los Tribunales) para que el fallo permita identificar a los usuarios de tan deleznables métodos para desacreditar al adversario político. Por fin, degradar a la socialdemocracia y al marxismo a la triste condición de musas inspiradoras de cotorreos sentimentales es de un macartismo tan primitivo que desacreditat más al acusador que a los acusados.

Debido al monto de la reacción, aparece otra pregunta inquietante. ¿Qué haría el Presidente, si tuviera oportunidad, con la prensa que

# **ALCOBAS ELECTORALES**

contradice sus actos o pensamientos? Por suerte, él mismo aclaró que impedirá cualquier intento de limitar la libertad de prensa, pues de lo contrario cualquiera tendría derecho a pensar que el código penal imaginado por el senador oficialista Arturo Jiménez Montilla, que incluye "un grosero y grave ataque a la libertad de informar" (palabras de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, ADEPA), había sido pensado para brindar la indeseable oportunidad de reinar en silencio sepulcral.

## Lances

Tal vez sea injusto atribuir estas exasperaciones presidenciales a la fogosidad de sus emociones. Quizás el Presidente, como su detestado adversario y antecesor Raúl Alfonsín, cree que está llegando la hora de echarles la culpa a los periodistas por el descrédito de la gestión gubernamental. Las dificultades por la que atraviesa el plan de estabilización económica han sido reconocidas por el mismisimo ministro de Economía. Qué otra cosa podía hacer el contador González, si el instituto oficial de estadisticas calculó que en la primera quincena de agosto la tasa mensual de inflación marcó un 10,5 por ciento, en tendencia ascendente, cuando en los programas oficiales le correspondía a este mes un tres por ciento. A partir de esta situación al modelo vigente le quedan pocas variantes: a) emitir sin respaldo; b) aumentar las cobranzas impositivas, lo cual es improbable; c) imponer nuevos gravámenes al consumo directo, con lo cual aumentaría el descontento popular a menos de un año de elecciones y con un No bonaerense que encendió señales de peligro en el puente de mando oficial; d) reimponer gravámenes a la exportación agropecuaria, en contra de la promesa del Presidente a la Sociedad Rural; e) despedir empleados públicos en masa (serian 166 mil según los primeros cálculos tecnocráticos); f) un nuevo "golpe de mercado" en la plaza financiera (tasas y dólar). Estas y

otras variables que conocen los economistas, implican diferentes costos políticos, con probables pérdidas en el interior de la alianza populista-conservadora del oficialismo, en el peronismo o en la base electoral, según la parcialidad que elija el Gobierno para salir del atolladero en que se encuentra.

atolladero en que se encuentra.
Dado que el Presidente tiene empeñado su prestigio en la continuidad de la "economía popular de mercado" que ameritan los Alsogaray, no es en la reformulación del ajuste sino en la alquimia política donde deberá buscar los recursos para pagar esos costos. Hasta ahora, la fórmula del menemismo consistió en sentarse sobre el prestigio que significaba el consenso social a las privatizaciones, marginar a todos los vacilantes o francos disidentes peronistas y alentar a Eduardo Angeloz para que rompa a la UCR. El descontrol inflacionario ensombrece la expectativa abierta en la segunda parte de la remanida consigna gubernamental ("estamos mal, pero vamos bien"), mientras el No bonaerense abre el juego para la disidencia y Angeloz quiere reemplazar a la conducción alfonsinista (a la que hace responsable por todos los no recibidos desde 1987) en lugar de hacerle caso a Menem y

encabezar la secesión partidaria.

Algunos consejeros del Congreso consideran, además, que a la hora de renovar mandato presidencial el mayor oponente es Angeloz, en tanto no se decida a subir al menemóvil. Por lo tanto, sugirieron en la Casa Rosada un replanteo de las relaciones con Alfonsín, a partir de reconocerlo como jefe de la UCR, para negociar acuerdos futuros, entre ellos la reforma constitucional que permita la reelección, sin contar ambiciones más inmediatas, como las nuevas leyes impositivas, la ampliación de las privatizaciones, la flexibilización laboral y otros instrumentos que necesita el Ejecutivo. Fracasaron, porque Menem considera que sería una confesión de debilidad y, además, porque dice que Alfonsín trae mala suerte.

Aceptó, en cambio, la posibilidad de imponer en las próximas elecciones para renovar gobernaciones y legislaturas el método de internas abiertas (como en Estados Unidos) o ley de lemas (como en Uruguay), según lo decida cada distrito electoral. De este modo, cree que podría evitarse la fractura formal del peronismo y abrir nuevas alianzas con los partidos provinciales, sin contar que permitiría asimilar en el PJ a los conservadores que quieran abandonar sus actuales siglas. En un caso como en el otro, evita la caída en vertical de sus chances y puede aumentar los riesgos de la oposición, al mismo tiempo que puede presentar esas opciones como el modo más conveniente para salvar la distancia que hoy existe entre la dirigencia política y el voto del

ciudadano. Por las experiencias internacionales se sabe que ambos métodos son azarosos para quienes pretenden producir cambios fundamentales en la dirección de sus partidos o en la elección de los candidatos. En las internas, por muy abiertas que sean, el peso de los aparatos y de los recursos de cada sector influye de manera directa en los resultados. En cuanto al sistema de lemas, consiste en que se presentan los partidos (lemas) y dentro de ellos todas las fracciones (sublemas) que permita el reglamento presentan sus propios candidatos; el votante elige lema y sublema. A la hora del escrutinio, el lema más votado tiene el derecho a la presidencia y el presidente será candidato del sublema también más votado dentro del lema que los ampara a todos. En Uruguay, por ejemplo, el general Líber Seregni fue varias veces el candidato individual más votado, pero como su lema (Frente Amplio) no consiguió la misma ventaja respecto de los demás, perdió ventaja respecto de los demás, perdió la presidencia. Puede suceder también que si, por ejemplo, Ubaldini se presentara en la provincia de Buenos Aires con un sublema propio, dentro del lema justicialista, en tanto Macaya o Brown hicieran lo propio, los peronistas podrían votar por su partido al mismo tiempo que por el candidato que más les gusta. El método de lemas, hasta el momento, preserva la integridad de los grandes partidos evitando las fugas y fracturas ya que todos pueden permanecer en la ya que todos pueden permanecer en la ya que todos pueden permanecer en la misma tienda, disminuye el combate internista por conseguir la cima a través de alianzas de pasillo ya que los votos deciden, acerca más al ciudadano a la toma de decisiones, pero declina el debate programático y puede producir resultados perversos, como que la disidencia ayude con sus votos al triunfo del lema (el partido) pero luego pierda, aunque sea por escaso margen, ante los otros sublemas, con lo cual facilitaria el triunfo de su adversario interno más opuesto.

Sin duda Menem conserva la iniciativa política y si la oposición no sale de su letargo internista o interrumpe su letárgica siesta, la inconformidad de la gente con el sistema actual que la obliga a votar por listas completas será capitalizada por el proyecto oficial, tal como sucedió con la reforma del Estado y la emergencia económica. A diferencia de ciertas alcobas privadas, en el cuarto oscuro hace falta más que pasión y energia para salir airosos.



# ADVERTENCIA DE CAFIERO A MENEM

# "Esto termina salpicando a todos"

En su primer encuentro después de la derrota del Sí en el plebiscito, Cafiero alertó a Menem sobre las consecuencias del ajuste.

(Por Gabriela Cerruti) "Nos están masacrando por decisiones que se toman en otro lado". La expresión elegida por Antonio Ca-fiero en su primer encuentro con el presidente Carlos Menem, después de la derrota del Si en el plebiscito bonaerense, sintetizó no sólo su conclusión de aquella votación sino el ánimo que reina entre los goberna-dores. Mientras el gobierno nacional se dispuso a exigir mayor rigor en el cumplimiento del ajuste por parte de las provincias, los mandatarios se unieron para advertir que el se-guimiento de esas pautas sólo generaría mayor desempleo y crisis so-cial. Dos semanas después de la derrota, Cafiero pasó la factura en tono de advertencia: "Ojo, porque nosotros estamos en la trinchera. Pero esto termina salpicando a todos"

Durante cuarenta y cinco minutos, Cafiero y Menem repitieron el ritual de aquellos desayunos que los reunian como titular del PJ y presi-dente de la Nación. Pero esta vez el gobernador bonaerense fue con su "new look" —como él mismo denomina a su decisión de dedicarse sólo a la provincia — para plantear la crisis social existente y reclamar la adopción de medidas urgentes. Aunque lo habían mantenido lo más secreto que pudieron, el encuentro fue acordado el martes pasado. Alrededor de las 8.30, un poco des-pués de la hora en que Cafiero llega-ba a la Casa de Gobierno, el Presidente se comunicó con la residencia de La Plata para preguntarle si debía de La Plata par a pregintante si debia seguir esperándolo. El gobernador había decidido que ya no había moti-vo para ir, porque el lugar del presi-dente del PJ ahora le correspondía al senador Eduardo Menem, quien si estaba en el despacho presidencial disfrutando de las medialunas y el jugo de naranja.

Cafiero explicó sus motivos y Menem sugirió que no había por qué cortar los encuentros. Como ese día ya no se podía porque el gobernador tenía compromisos institucionales acordados (asumía Carlos Pizzarro en la Corte Suprema) convinieron que se realizaria ayer por la mañana, en la residencia de Olivos. Sin testigos, el encuentro intentó ser mantenido en la mayor reserva y sólo se di-fundió un comunicado oficial de la gobernación bonaerense en la que se señaló que Cafiero reclamó a Me una serie de acciones necesa nem 'una serie de acciones necesa-rias al desarrollo económico y social de la provincia'' y reiteró que Buenos Aires "sufre una fuerte discriminación fiscal''. El goberna-dor aclaró que el tema "viene de un proceso histórico que excede las responsabilidades del actual gobierno nacional"

Pero después de las cuestiones formales provinciales en que se explaya la información oficial, goexplaya la información oficial, go-bernador y Presidente hablaron,por primera vez en quince dias, de la derrota en el plebiscito. Cuidadosa-mente y sin recibir ni un sí ni un no como respuesta, Cafiero le pidió al Presidente que "lo tome como una advertencia también para é!".

"Los gobernadores y los intendentes estamos en la trinchera, veni-mos pagando costos de decisiones estratégicas en las que no participamos". La queja del mandatario bo-naerense se refirió al pasado y al futuro. En el primer punto, porque desde que tuvo los resultados del 5 de agosto sostiene en la intimidad que el voto castigo alcanzó al gobierno nacional, a "algunas políticas de la Ca-sa Rosada", como explica puntillo-samente no dispuesto a cruzarse de

En cuanto al futuro, porque su "new look" le impone convertirse en el abanderado de los gobernadores que buscan presionar al gobierno nacional,para no tener que poner la cara frente a políticas de ajuste que generan recesión y desempleo en las provincias. Mientras Cafiero le de-cia a Menem que gobernadores e intendentes estaban en la trinchera, una expresión similar era utilizada por el entrerriano Jorge Busti para definir su situación, mientras que el resto de los gobernadores se consultaba mutuamente sobre qué plante-ar en el encuentro convocado para la semana próxima.

Gobernadores y gobierno na-cional llegarán a ese encuentro con expectativas contrapuestas. Para el Presidente y el equipo económico, según definieron en la última reunión de gabinete, uno de los problemas en la implementación de la actual política económica está dado por la reticencia de los goberna-dores a cumplir con la ley de emergencia económica y la reforma fiscal en sus provincias. Entonces, el encuentro convocado desde la Secretaría General de la Presidencia tiene como objetivo encuadrar a los mandatarios y reclamarles mayor firme-



Cafiero aprovechó su reunión con Menem para repetir el reclamo de los gobernadores.

"Estamos en la trinchera pero pagamos el costo de decisiones de las que no participamos" nifestó su acuerdo general con las

za en el achicamiento del gasto.

Para los gobernadores, es el punto para explicar la situación social por la que atraviesan sus distritos y que "llegamos al límite, cualquier paso que demos ahora puede hacer es-tallar todo", según advertía ayer uno de los convocados. En el comunicado de ayer, donde se sintetiza la información oficial sobre el en-cuentro Cafiero-Menem, se señala que el gobernador bonaerense recla-mó apoyo del gobierno nacional para el tema del conurbano.

"El Gran Buenos Aires, por el volumen de su población y la diversi-dad de sus problemas, es un tema que excede el marco de la admi-nistración provincial", dice el texto. Cafiero partirá esta noche hacia

Nueva México, un Estado en el este de los Estados Unidos, para partici-par de un seminario. Volverá dentro de siete dias y para entonces tiene previsto comenzar a discutir cuestiones políticas en la provincia con el vicepresidente Eduardo Duhalde. 'El presidente Carlos Menem ma-

demandas formuladas, exaltó la ne-cesidad de continuar una fluida co-municación entre Buenos Aires y la Nación y prometió rápidas respues-tas a las solicitudes", dice el parte oficial. Sobre el último punto, el ministro de Acción Social bonaerense, Rafael Romá, se reunió ayer por la noche con su par nacional, Eduardo Bauzá, para comenzar a analizar temas del conurbano. Sobre el resto, según testigos del encuentro, "el Presidente dijo ni".

REGAÑOS DE ECONOMIA

# Las provincias en penitencia

Catamarca, Tucumán y Corrientes fueron duramente regañadas ayer en Rawson, Chubut, por funcionarios de la Nación, que las acusaron de manejar con escaso es-piritu de ajuste sus cuentas fiscales, instándolas a acompañar el esfuerzo

que realiza el gobierno nacional.

De acuerdo con la versión brindada por un participante en el foro de ministros provinciales de Economía, reunido en esa capital patagónica, los números expuestos por la Sub-secretaría de Hacienda demuestran que las tres provincias mencionadas no ordenaron sus finanzas, y ésa se ría la raíz de sus dificultades.

La performance de las tres sobre-sale con rasgos propios. Entre 1983 y 1989 figuran entre las provincias con mayor caída en la recaudación tribu-taria propia, las que más incrementaron sus gastos corrientes —y dentro de éstos, los de personal—, las que recibieron mayores incrementos de fondos aportados por el erario nacional y, al mismo tiempo, las que más redujeron sus inver-siones (gastos de capital).

Si bien al principio se había anunciado un masivo traslado del equipo económico a Rawson, finalmente la misión quedó limitada a Saúl Bouer (Hacienda) y al novato Héctor Domeniconi (sucesor de Luis Prol en Gestión). La acogida preparada para ellos en la fría Chubut no fue excesivamente cálida: fueron declarados "personas no gratas" por la Asociación de Trabajadores del Estado de esa provincia. Los trabajadores anuncian para hoy una movilización bajo la consigna "el ajuste liberal es más hambre popular".

Como para contar con algún ami-

go, ia gente incada desconducta de La Pampa, Mendoza, Misiones y San Luis, que fueron elogiadas porque "enfrentaron bien el ajuste". Una aspiración clave del equipo

Erman es que las provincias se olviden definitivamente de las tradi-cionales transferencias del Tesoro nacional, que sabían reforzar los fondos remesados por la coparticiMientras comprimen sus gastos corrientes y acrecientan su base tri-butaria propia, las provincias debe-

rían sanear su banca estatal. En tren de lanzar reprimendas, los representantes del gobierno na-cional acusaron ayer a las admi-nistraciones provinciales de "reclamar en bloque, pero luego intentar acuerdos individuales.

Detrás de esta carga contra el presunto dispendio provincial se escon-de la persistente presión del Fondo Monetario, que ve en los fiscos provinciales una de las fisuras por las que siguen escapándose recursos, junto al cráter financiero de las empresas públicas. Estos dos ámbitos deberán figurar con sus metas en la próxima carta de intención que se acuerde con el FMI, según éste exige.

# TIERRA DEL FUEGO EN LA MIRA

# La destitución más austral del mundo

transformarse en un dia decisivo para el destino político del go-bernador de Tierra del Fuego, Mar-tín Torres. La Legislatura provincial tin Torres. La Legislatura provincial decidirá, por la afirmativa o la negativa, si denuncia al mandatario justicialista ante el Poder Ejecutivo nacional para que éste evalúe su destitución. La iniciativa, que sería apoyada por radicales y peronistas, se funda en refteradas denuncias. contra el Ejecutivo territorial por malos manejos administrativos. Más allá de hasta dónde prospere

el pedido de destitución de Torres —si pasa la Legislatura puede ser desestimado por el PEN-, la causa iniciada a partir de esas denuncias se seguirá sustanciando en el juzgado federal de la doctora Elsa Chamorro Tal es así que, a pesar del secreto de sumario, trascendió que el fiscal fe-deral de Tierra del Fuego, Osvaldo Withaus, habria elevado algunos e

Investigaciones Administrativas, No obstante, la jueza informó por escri-to a la Legislatura que todavía no hay ningún procesado.

Las irregularidades que se le acha-can a Torres, catalogado como un menemista de la primera hora, son:

• Utilización de fondos de la Caja

de Jubilaciones de Tierra del Fuego para pagar, en enero de este año, una suma fija a los empleados públicos. Algo que está expresamente prohibi-do por el decreto ley 2191/57, que oficia como Constitución del territo-

• Una deuda de 7000 millones de australes a la Caja de Jubilaciones en concepto de aportes previsionales

 El consumo de 104.000 litros de combustible para el parque automotor durante abril; cantidad que, di-cen, es absolutamente imposible de consumir. Por lo que las fuentes consultadas por Página/12 presucontratistas de Obras Públicas con

vales de combustible".

• Violación de la Ley de Emergencia Económica y de los decretos 435 (de congelamiento de vacantes) y 612 (de reducción de gastos). Según tras-cendió, en el libro de registro de decretos se habrían dejado números en blanco, anteriores al que ocupa el decreto 435, para incorporar agentes

luego de que éste entrara en vigencia. Al margen de estas denuncias, los trabajadores estatales y municipales nucleados en la Intergremial Estatal cobraron recién el último miércoles los sueldos de julio, tras un conflic-to que paralizó las ciudades de Rio Grande y Ushuaia, pero no hay fecha cierta para el cobro de agosto. En este contexto, que depende bási-camente de las regalías petroleras y gasiferas que gira el gobierno central, Tierra del Fuego se prepara para su provincialización.

# LA SALUD DE LOS DOS DIGITOS

(Por Daniel Sosa) El momento es de inflexión. Por eso las últimas reuniones de gabinete sirvieron para quebrar algunas inercías, desechar iniciativas poco funcionales y tomar decisiones orientadas a recuperar el comando de los acontecimientos. En el camino quedó la idea del ministerio de la producción, se volvieron a barajar cartas entre Economía y Obras Públicas, hizo impacto —y fue asumido— el rebrote inflacionario. Pero también se respiró ese aire puro que acompaña al handicap político y empezaron a lanzarse ideas audaces para sacar fuerzas de flaquezas. "Está bien, no llegamos al dígito. Pero podemos darnos el lujo de esperar porque con la suba de los precios del petróleo hoy somos más ricos. Si hacemos las cosas bien, la estabilización será un hecho dentro de 120 días y esta vez se apoyará en una sólida base estructural. En el ínterin, la tarea es generar confianza." De lo que se trata es de vigorizar las tendencias más relevantes, es decir, el ajuste, las privatizaciones, la apertura. Si el Norte es la inserción competitiva en el mundo, la lógica prevaleciente debe imponerse hasta los últimos reductos de resistencia al cambio. Empezando por uno de los aspectos que más sensibiliza a la población: las remarcaciones abusivas de precios. A nadie —ni aun a los liberales del Gobierno— escapa el escollo que representa la estructura oligopólica que domina los mercados de productos masivos. En este esquema la tasa de ganancia se asienta la tasa de ganancia se asienta fuertemente en la falta de competencia. Por eso se pensó en una reducción de aranceles aduaneros para alimentos y bebidas, del orden de dos tercios (de 13-15 a 5 por ciento). Aunque haya reparos sobre la efectividad de la futura medida en la f efectividad de la futura medida, es el único camino disponible cuando se carece de poder y convicciones para aplicar controles o castigos. Ahora bien, ¿qué resultados dará la apertura? El presidente de la cámara de Industriales de la Alimentación descree de eventuales beneficios en los rubros de venta masiva. Los productos nacionales del sector son "los más baratos del mundo", aseguró Alberto Alvarez Gaiani para subrayar que dificilmente algún importado venga a hacer sombra. Eso es parcialmente cierto, como lo confirman en Brasil. La semana entrante los dueños de pequeños medianos supermercados asociados al Sindicato de Comercio Minorista de Géneros Alimenticios de San Pablo recibirán cerca de 800 muestras de recibirán cerca de 800 muestras de productos argentinos y de inmediato llegará el primer lote de pedidos. Wilson Tanaka, presidente de la entidad, declaró: "Toda la línea de dulces costará la mitad que la nuestra". Además, la mayonesa argentina ingresará a un precio 40 por ciento más bajo; las arvejas y los jugos costarán 30 por ciento menos que los brasileños; y un bronceador que competirá con el líder del mercado será un 75 por ciento más barato. En esas líneas, así como en los lácteos y otros, el flujo es de aquí hacia allá. No obstante, existen hacia allá. No obstante, existen franjas en las que los productores argentinos deberán resignar parte de su mercado local. Los símbolos utilizados fueron el té inglés y el chocolate suizo. Quienes acostumbran dramatizar dicen que habrá cierres de fábricas y despidos sólo para satisfacer los gustos lujuriosos de unos pocos adinerados. Pero el Gobierno desconfía de ese tremendismo y espera que los empresarios cebados se avengan a competir bajando sus precios. La clave de esto último se

centraría en una reducción de costos, para lo cual ya se exploran dos alternativas, ambas relacionadas con el mismo rumbo aperturista.

# El azúcar y el sobrecito

Se trata, por un lado, de otorgar facilidades para importar un insumo fundamental del sector de alimentos y bebidas: el azúcar. Por otra parte, se estudiará la vía para abaratar envases de papel, celofán, etc. En este punto de la táctica teórica entran a tallar los lobbies. La primera noticia sobre la presunta liberación de ingreso del producto desde Brasil desató la tormenta sobre los cañaverales. La presión ejercida desde entonces mantuvo la situación inalterada: el arancel que protege al producto es el cuádruple del que rige para el resto (22 por ciento). Pero además, los interesados en el endulzante externo encuentran una valla jurídica equivalente a la prohibición de realizar compras fuera del país. ¿Prosperará la importación contra la voluntad de importación contra la voluntad de gobernadores, productores e industriales? La misma pregunta podrá hacerse cuando se pretenda tocar el arancel del que gozan los proveedores nacionales de packaging. Cualquiera sea la respuesta, es muy probable que los frutos en materia de precios al consumidor sean limitados. Porque no sólo de alimentos se mantiene el índice. Existe evidencia de lo que se dio en llamar "inflación inercial", como lo muestra claramente el sector de servicios que sigue proyectando sus precios en función de la inflación pasada o de lo que espera que ocurra con el dólar en el futuro. Y están también los aumentos de tarifas, que obedecen a tres razones que obetecen a tres razones primordiales: a) las necesidades fiscales, que obligan a dar ganancias o al menos a reducir la pérdida en las empresas estatales; b) la satisfacción a nuevos dueños en el caso de la transferida composito de transferida compañía de telecomunicaciones; y c) el reflejo directo de la situación creada en el Golfo Pérsico. Otros tres factores elevarán el mercurio del termómetro del INDEC. Son ellos la próxima

generalización del impuesto al Valor Agregado —y posiblemente el alza de la alícuota de 13 a 15 por ciento—, las tasas de interés positivas que llegarán a medida que el Banco Central restrinja la emisión monetaria para evitar la propagación del incendio y la reducción de las retenciones a la exportación que opera en los hechos como un símil-devaluación. En el caso de la carne, por ejemplo, el impuesto a los frigoríficos que atienden la demanda externa era de 24 por ciento en marzo, pasó a 13 puntos este mes y será de 8 por ciento en octubre. La incidencia sobre quienes ingieren las proteínas dentro del país se desprende del cálculo realizado por la Asociación de Industrias Argentinas de Carnes en su boletín informativo de julio. Alli se calcula en 50 millones de dólares la transferencia al fisco por las retenciones pagadas en el último año: en los próximos doce meses esa suma les será traspasada a los empresarios y los que pagarán sor, los consumidores internos, a través de mayores precios. Como se ve, los dos digitos gozan de excelente salud. Y las políticas elegidas por el Gobierno para combatirlos provocarán nuevos retrocesos en la actividad productiva. Esto quiere decir que se acabó el "veranito" que sobrevino tras la hiperinflación y marca el inicio de situaciones totalmente novedosas para la economía argentina. En efecto, es de esperar de la recesión que viene contornos aún más extendidos. La caída de la demanda interna es ya un dato del paisaje, pero falta todavía contabilizar los nuevos lotes de damnificados por el ajuste. Otro poco de desempleo es lo menos que se puede esperar ahora que las provincias están siendo invitadas a apretarse el cinturón. Esos contingentes de desocupados tardarán en reubicarse en el sector privado, porque el circuito se cierra con las empresas que no venden por falta de compradores. El mercado interno es el destino de más del 80 por ciento de la producción y los ociosos no se caracterizan por su abultado poder adquisitivo. Quedan las compañías exportadoras, pero a ellas tampoco se les puede pedir milagros: bastante

tienen con procurar divisas como para cargarles el sambenito de la creación de fuentes laborales. El chivo expiatorio que empieza a crecer en el horizonte es uno que todavía no pudo asomar demasiado la cabeza, pero muy pronto estará en condiciones de hacerlo. Concretamente, algunas leyes que dicen proteger a los trabajadores con pautas sobre horarios, indemnizaciones, accidentes y oficinas. Las baterías oficiales apuntan hacia ese lado y están prontas a ser disparadas. La reducción de costos laborales en la hipótesis de los funcionarios hará también más competitivos los productos nacionales en el exterior. Los "sueldazos" en dólares que se pagan hoy dejarán de ser un obstáculo, a la vez que su reducción compensará a los exportadores por el cuadro crítico que enfrentarán en otro plano. Concretamente, el del tipo de cambio, que dificilmente levante cabeza a corto plazo.

## Hoy estamos de remate

Los gobernantes saben que se viene el chubasco y dirigen los reflectores hacia otras escenas, que se presentan como más exitosas. La intención es agilizar el desmantelamiento de las empresas públicas, ahora con figuras estelares en la conducción del proceso. Se estudia por ejemplo un desembarco triunfal de Maria Julia Alsogaray en dos o tres compañías a la vez, acompañada de secundones especificamente encargados de achicar gastos. El razonamiento oficial es el siguiente: si la transferencia de los activos es un puntal del plan, no sólo hay que agilizarla sino montarse en ella para sacar el rédito político. Algo de esta lucubración logrará el acercamiento de los técnicos allegados a Eduardo Angeloz, el radical más cotizado ahora que el plebiscito bonaerense arrastró al titular del partido en la corriente del No. Sobre las privatizaciones, sin embargo, hay quienes todavía se animan a echar sombras ominosas. Guillermo Vitelli, del Centro de Investigaciones sobre el Estado y la Administración, es uno de ellos:

• Las privatizaciones —dice— se inscriben fuera del campo del crecimiento interno y se insertan en la estrategia de las corporaciones financieras internacionales, cuyo objetivo no es la mejora de la productividad de los servicios públicos —incrementando las inversiones físicas— sino la obtención casi exclusiva de ganancias financieras y la recuperación rápida de su capital.

• La negatividad de las

• La negatividad de las privatizaciones puede inferirse a partir de un comportamiento que domina al mundo financiero de los países más industrializados y que se inserta en la morfologia descripta: el cambio en la propiedad coincide con una nueva política de las corporaciones financieras en el mundo. La estrategia dominante de los grupos inversores tiende a ser el copamiento y posterior fragmentación de empresas compradas a un precio al valor efectivo de la suma de sus bienes físicos.

• El objetivo en esta mecánica es la partición posterior de la empresa y la venta de sus partes individuales a un precio que refleje efectivamente su valor. Con esta fragmentación se busca no sólo recuperar la inversión, sino obtener ganancias significativas, pero dejando atomizada a la empresa copada.

Afirmaciones temerarias, pero que dificilmente sean escuchadas por quienes siempre depositaron su fe y admiración en los gigantes del capital.



# **EMPRESAS PUBLICAS**

# Seis que no apretaron el cinto

Los interventores en Ferrocarriles, YPF, Gas del Estado, Somisa, la Administración General de Puertos y SEGBA serán relevados por no respetar la austeridad en gastos.

Los interventores en Ferro-carriles Argentinos, YPF, SO-MISA, SEGBA, Gas del Estado y Administración General de Puertos serán relevados de sus cargos por no ajustarse a las pautas de austeridad en los gastos, anunció anoche el ministro de Obras y Servicios Públicos. José Roberto Dromi. El ministro se negó a revelar los nombres de los reemplazantes de los actuales interventores, pero no descartó que el empresario licorero Dardo Gasparré vaya a Ferrocarriles Argentinos aunque las designaciones serán evaluadas este fin de semana por el presidente Carlos Menem.

Una cumbre gubernamental ana-lizó empresa por empresa el compor-tamiento de cada uno de los interventores bajo la lupa del decreto 435 que dispuso una drástica racionalización de gastos, a lo que acompaña-rá la baja de miles de empleados públicos hasta fin de año.

Desde las 18 y hasta las 21 se reunieron en el estudio del hermano de Dromi —Cerrito y Córdoba— el titular del MOSP, los ministros de Economía, Antonio Erman Gonzá-lez; de Acción Social, Eduardo Bauzá,y de Trabajo, Jorge Triaca/

También intervinieron el presi-dente provisional del Senado y titu-lar alterno del Partido Justicialista, Eduardo Menem, el jefe del bloque de diputados oficialistas, José Luis Manzano, y el ex secretario para

# Plata para que ajusten

Humberto Petrei, director ejecutivo del Banco Interamericano de Desarrollo en represen-tación de Argentina y Chile, in-formó que esa institución y el Banco Mundial están estudian-do un préstamo de 700 millones de dólares destinados a financiar el "ajuste estructural de las provincias", y estimó que "an-tes de fin de año podrían co-menzar algunos desembolsos".

En realidad, las declaraciones del economista cordo-bés, que hace pocos meses secundó a Erman González mientras éste asumía la inter-vención del Banco Central, no hacen más que corregir un anuncio oficial anterior que anticipaba que el organismo que preside el estadounidense Bar-ber Conable iba a otorgar un crédito de 1000 millones de dólares para ese mismo fin.

Según Petrei, en una primera etapa esos fondos servirán para 'identificar los principales problemas de las provincias, de-terminar las líneas de acción de lo que seria una reforma admi-nistrativa interna y para finan-ciar proyectos de inversión". Agregó que posteriormente se buscará "profundizar las refor-mas administrativas de las provincias.

Por otra parte, Petrei ratificó que el Gobierno está "ges-tionando ante esos organismos otro préstamo destinado a fi-nanciar el ajuste de personal en las empresas públicas", y sostu-vo que el BID "cumplirá un papel importante en la implementación de la Iniciativa para las Américas que lanzó George Bush", poniendo "parte de sus recursos a disposición de los países para que hagan opera-ciones de rescate de deuda o para el pago de intereses'

asuntos especiales de la Cancillería, Alfredo Karin Yoma.

La presencia de figuras celestes y rojo punzó del peronismo fue in-terpretada como "un acuerdo solidario" para no interferir en los ajus-tes que pretende encarar el Poder Ejecutivo.

Dromi anunció que el martes proseguirán los contactos y se aguarda el regreso del ministro de Defensa, Humberto Romero, para analizar los

ajustes en su área. El ministro Erman González dijo que se trataba "de un encuentro pri-vado para festejar el cumpleaños de Karin Yoma", negándose a dar detalles de los importantes temas que iban a considerarse en el encuentro.

La reunión sirvió además para definir la cantidad de direcciones nacionales que deberán desaparecer. así como la reducción de gerencias y otras reparticiones en las empresas

Sin embargo, el tema central de las conversaciones fue definir el perfil de los nuevos interventores en las sociedades del Estado con el objeto de que se cumpla acabadamente el decreto 435 de reducción del gasto. El sábado 11 de este mes, en la

reunión de gabinete que se realizó en Olivos, el Presidente dio precisas instrucciones al ministro González para que dentro de un plazo de 60 dias ponga en caja los desfasajes ge-

nerados en las empresas públicas. Tres días después se conoció la decisión de reclamar la renuncia de casi la totalidad de los interventores, con excepción de ENTel y Aerolíneas Argentinas

Entre el martes y anteayer, el subsecretario de Empresas Públicas. Luis Prol, dialogó con los intervento-res, quienes pusieron sus renuncias a su disposición.



Ministro José Dromi.

Gasparré podria ir a Ferrocarriles.

## PEDIDO DE INDUSTRIAI FS

# La apertura viene con envase

aranceles para importar alimentos no se hará efectiva la semana próxima y posiblemente tenga curso recién entrado el mes de setiembre. La decisión la tomó aver el ministro Erman González tras recibir en su despacho al titular de la Coordinadora de Industrias de Productos Ali-menticios (COPAL), Alberto Alvarez Gaiani. El motivo que determinó la postergación fue, precisamente, el reclamo de este último para que la apertura incluya también a los enva-ses. La solicitud fue atendida y para definir la magnitud de esta nueva re-baja se abrió el compás de espera. Coherente con sus postulados li-

beralizadores, el empresario (del sec-tor frigorífico) dijo no tener "nin-gún inconveniente" con la rebaja arancelaria, a condición de que no se utilice a la alimentación como "chiunice a la alimentación como "emi-vo expiatorio". Reclamó en ese sen-tido la aplicación de una "ley pareja", de modo que la medida incluya otros rubros involucrados en la producción de alimentos y bebidas no se produzcan desfasajes.

"No podemos competir en forma

extraniero si la rebaja arancelaria no incluye además al packaging", des-

Sensible a la demanda, el jefe de asesores de la Subsecretaria de Industria y Comercio, Carlos Gonzá-lez Estévez, admitió la racionalidad del planteo. Consecuentemente, dijo que se estudiarán reducciones en los derechos de importación de cartones, aluminio, hojalata, plástico y envases de vidrio, que hoy se sitúan entre 20 y 24 por ciento. Los funcionarios consideran que esa dispo-sición reforzará la competencia en el segmento y contribuirá a frenar el

rebrote inflacionario.

El colaborador del subsecretario
Jorge Pereyra de Olazábal —de visita a Santiago de Chile— aclaró tam-bién que el arancel de 5 por ciento regirá también para el azúcar, aunque rige una virtual prohibición de ingresar el producto desde el exterior. La protección paraarancelaria consiste en una resolución que mantiene su vigencia, aunque fue apelada judicialmente.

Por sus características, las deci-siones sobre el producto se están

Concertación Azucarera, convoca-da por el Gobierno a través de la Secretaria de Planificación. El precio del azúcar, de todos modos, re-gistró una caída en los últimos dos meses, ya que pasó de 3200 australes, a mediados de junio, a 2580 actual-

# Un Granillo en el Cuello

Raúl Granillo Ocampo le re-botó a Raúl Cuello el proyecto de decreto que disponia una moratoria impositiva, pese a que el segundo había asegurado en un enfático comunicado que el texto ya estaba a la firma de Carlos Menem. El problema es que la moratoria estaba concebida para deudas vencidas hasta el 30 de junio, cuando ya llevaba tres meses de vigencia la lev penal tributaria. El fisco, como se ve, no pega una

# El precio de la paz social

Ante la promesa guberna-mental de un inmediato pago de 190 mil australes "a cuenta de un posible acuerdo salarial", los señaleros ferroviarios garantizaron la normal prestación del servicio durante la próxima semana. También quedaron regularizadas las comunicaciones internacionales telefónicas al percibir el personal de ENTel una suma fija de entre 400 y 900 mil australes — según la catego-ría—, pactada entre esa empre-sa todavía estatal y el gremio del

## Papeles y dólares arriba

El dólar subió ayer 1,6 por ciento al negociarse a 6150 ciento al negociarse a 6130 australes, y la tasa en el merca-do interbancario se pactó en 11,2 por ciento mensual. El Banco Central continuó ven-diendo Bónex '87 para absorber australes excedentes del circuito financiero, pero su efecto se sintió en la paridad de esos bo-nos: bajó el uno por ciento, co-mercializándose a 66,9 dólares. Las acciones subieron un 4 por ciento, con un volumen de 37.383 millones de australes

# hora 25

un programa de jorge lanata de lunes a viernes de cero a una por la rock and pop ciento seis punto tres megahertz

# Una más para los inversores

(Por A. Z.) Dentro de poco tiempo los inversores bursátiles incorporarán a su tradicional negocio accionario una nueva forma de operar con los papeles empresarios. El directorio del Mercado de Valores está puliendo los últimos detalles para autorizar la comercialización de acciones a futuro en dólares.

La operatoria será muy similar a la del dólar futuro en la cual las dos partes especulan sobre el valor que tendrá la divisa (en este caso, un pa-pel empresario) dentro de un plazo a determinar, en general 30 días. Los técnicos del Mercado de Valores estan pensando que como el valor en dólares de las acciones por unidad es muy bajo lo más conveniente será tablecer un piso de 1000 dólares

El esquema del negocio sería el si-guiente: un inversor, por ejemplo, compraría 1000 dólares de Astra a

futuro -el viernes cerró a 19,2 centavos de dólar— apostando a que la acción valga 25 centavos dentro de un mes. Por supuesto, otro inversor actuaría de vendedor especulando a que el papel suba menos que esos 25 centavos

Cumplido el plazo, las partes tienen tres alternativas: renovar la operación por otro mes estableciendo nuevos valores saldando la diferen-cia, cancelar la operación pagando o cobrando la brecha entre el precio pactado y el que efectivamente resultó, o concretar la operación de com-pra-venta de las acciones al precio es-tablecido. La garantía que deberá ofrecer el comprador a futuro será en dólares o en Bónex

El objetivo del Mercado de Valores autorizando esa nueva operatoria es el de atraer a los inversores del



# Ni tribunal ni cuentas

La Asociación del Personal del Tribunal de Cuentas de la Nación rechazó un anteproyecto de ley tendiente a la disolución de ese organismo y argumentó que "no sólo es el único control externo para los actos de funcionarios estatales, sino también una herramienta eficaz en el combate contra la corrupción". Tal afirmación la sustentan con estas cifras: la intervención del Tribunal de Cuentas en compras y contrataciones de distintas dependencias oficiales le ahorró al Tesoro nacional unos 180 millones de dólares durante 1989 y unos 60 millones (verdes también) en lo que va del año. El anteproyecto en cuestión no tiene autoría asumida pero por lo menos dos ministros y un secretario de Estado guardan copias en sus rescribarios.

#### Elida Galletti

Elida Galletti, integrante del grupo inicial de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo y luego miembro de la Linea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, falleció ayer y su sepelio se efectuará hoy, a las 11 horas, en La Plata. La señora Galletti, esposa del constitucionalista Alfredo Galletti, muerto trági-camente hace pocos años, se incorporó activamente a la defende los derechos humanos luego del secuestro y desaparición de su hija Liliana durante la dictadura militar. Docente distinguida, de intensa actividad en la defensa de la dignidad del hombre, participó también en la creación de FEDEFAM, la asociación de familiares de desaparecidos de América latina fue designada presidenta ho-oraria de esa institución. Elida Galletti también era integrante del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y de la Fun-dación Memoria. "Sus compa-ñeras y amigas —dice un comu-nicado de Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo— queremos rendirle homenaje, su persona y su pensamiento nos acompañarán en nuestra lucha constante por los ideales

# Alfonsín cosecha problemas, pero Angeloz no puede sumar apoyos

Un sector de RyC quiere acercarse a Angeloz, que no puede crear por ahora un claro frente antialfonsinista.

Tras el resultado del plebiscito y el documento de Eduardo Angeloz convocando a formar una nueva linea interna, son cada vez más los dirigentes que se atreven a cuestionar la autoridad otrora indiscutible de Raúl Alfonsín. En el Movimiento de Renovación y Cambio, que alguna vez fundó el ex presidente, surgió esta semana el primer sintoma de fractura cuando el ex secretario de Agricultura Ernesto Figueras, apañado por Juan Manuel Casella, sostuvo en una reunión de la agrupación que este sector "debe funcionar como un puente entre Alfonsín y Angeloz, sin responder incondicionalmente a ninguno de los dos". A ello se sumó ayer el misionero Ricardo Barrios Arrechea, para quien con Angeloz "surge un nuevo liderazgo en el radicalismo". Con todo, el fantasma que recorre el radicalismo es el de la incertidumbre, porque ninguno de los caudillos provinciales, críticos de Alfonsín, con la excepción del rosarino Horacio Usandizaga, aceptó el guiño que mandó Angeloz con su documento.

Como suele suceder, la provincia de Buenos Aires es una representación de las especulaciones que recorren el país. La semana próxima 
habrá dos definiciones. El Movimiento de Renovación y Cambio, 
que siempre fue la base del poder de 
Alfonsín, discutirá su postura en un 
plenario, convocado para el miércoles.

El ex candidato a gobernador y a vicepresidente Casella lidera un sector —cuyos mascarones de proa son los diputados Ernesto Figueras y José Dumón— que pretende seguir junto a Alfonsín pero a la vez acercarse a Eduardo Angeloz para frenar el crecimiento en la provincia de úna corriente angelocista que los excluya, liderada por el intendente de San Isidro, Melchor Posse. Los contactos son permanentes, desde la reunión que mantuvo el ahora presidente del Comité Provincia, Melchor Cruchaga, con el diputado angelocista Alfredo Orgaz, en un

restaurante céntrico un día después del plebiscito.

Leopoldo Moreau ha caído de la presidencia del Comité Provincia pero seguirá siendo el hombre de Alfonsin en el distrito, y el miércoles planteará la necesidad de definir al Movimiento de Renovación y Cambio frente al gobierno de Carlos Menem y a las últimas posiciones de Eduardo Angeloz, en un congreso en el que, supone, a sus adversarios de RyC les resultará difícil proponer un distanciamiento de Alfonsin. La segunda definición la apresurará el viernes la Corriente de Opinión, que lidera el diputado Federico Storani, al lanzar oficialmente al intendente de Bahia Blanca, Juan Carlos Cabirón, como precandidato a gobernador.

Si Alfonsin enfrenta problemas en la base propia, el gobernador cordobés Eduardo Angeloz probó esta semana el primer sabor de la interna grande luego de lanzar un documento convocando a una nueva línea dentro del partido y no recibir aprobación pública de ningún caudillo provincial. Lo que hizo Posse es un eiemplo. El intendente de San Isidro se quejó durante meses porque Angeloz no se decidía a dar la batalla en todo el país.

Ahora que lo hizo, su adláter Pascual Cappelleri le gritó al angelocista Antonio Tróccoli que "a nosotros no nos van a llevar de una oreja". Posse, como Montiel en Entre Rios, o el propio Fernando de la Rúa en Capital Federal, prefieren una federación de referentes provinciales



Alfonsin enfrenta ahora una crisis en su propia casa.

Dirigentes de Renovación y Cambio quieren jugar a dos bandas.

antes que un nuevo liderazgo hegemónico en el que sólo cambien el nombre de Alfonsín por el de Angeloz. Entre otras razones, porque ninguno quiere ceder la pretensión de suceder a Alfonsín.

Eduardo Angeloz recibió apenas el apoyo explícito de sus seguidores: el intendente de Córdoba, Ramón Mestre; el senador Edgardo Grosso y el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli, quien rechazado por Posse y Cappelleri empieza a conversar

con algunos hombres de Juan Manuel Casella para ver qué sucede por esos lados.

El ex intendente radical de Rosario Horacio Usandizaga calificó a Angeloz como "el hombre adecuado para dirigir los destinos del radicalismo, porque al partido no le hace ningún bien tenerlo a Alfonsin como presidente". "No tengo ningún empacho en decir que soy liberal", agregó el precandidato a gobernador de Santa Fe.

## INTERNAS ABIERTAS

# Los partidos en la primaria

Luego de que el presidente Carlos Menem ordenó a sus principales operadores que empiecen a
trabajar en el proyecto de establecer
internas abiertas para la elección de
candidatos a cargos electivos, el tema comenzó a ser analizado a fondo
por los distintos partidos políticos y
se revitalizaron algunos proyectos
que estaban dormidos en el Congreso de la Nación y también en legislaturas provinciales. Desde el angelocismo se dieron señales de que el
proyecto los atrae y otros dirigentes
radicales salieron a fijar posición en
la materia.

El jurista Alberto Spota, reconocido constitucionalista que actuó como defensor de Eduardo Angeloz cuando lo querelló el general Leopoldo Galtieri por aquella metáfora sobre los "vahos de alcohol", se pronunció a favor de las primarias abiertas, sistema que establece que los candidatos son elegidos en comicios de los que pueden participar todos los ciudadanos sin la necesidad de estar afiliados a determinado partido.

"Es uno de los temas de mayor trascendencia en el análisis de las democracias contemporáneas; las graves crisis políticas que producen las dirigencias partidarias que asumen condición de permanencia hasta convertirse en verdaderas oligarquías dirigentes, y que por ese camino monopolizan la capacidad decisoria de cada fuerza política, al mismo

tiempo que se perpetúan y se retroalimentan", afirmó Spota en un trabajo destinado a fundamentar su apoyo al sistema de primarias abier-

También el diputado Federico Storani consideró "interesante" esta alternativa, aunque señaló el peligro del "vaciamiento ideológico" de los partidos. Storani rechazó abiertamente la iniciativa de Ley de Lemas, que el peronismo impulsa como alternativa en varias provincias (ver esta misma página). Este sector del radicalismo impulsará la discusión en la Legislatura bonaerense de un proyecto de internas abiertas presentado en setiembre de 1989 por el diputado Marcelo Elias, de la corriente que lidera Storani.

# Los lemas en Santa Fe

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Mientras la Cámara de Senadores provincial —con la oposición del radicalismo— daba media sanción a la Ley de Lemas, en la madrugada de ayer, el gobernador Víctor Reviglio dejó entrever ante el presidente del Comité Provincial de la UCR, Carlos Spina, que posiblemente las elecciones del '91 se desdoblen, como en el '87. Por lo que se elegirian intendentes, por un lado, y cargos a gobernador y legisladores, por el otro. "Es casi seguro", dijo una fuente oficial a Página/12, cuando se la consultó al respecto.

Con el argumento de "establecer un sistema adecuado que revitalice a los partidos políticos, otorgue a la sociedad mayor capacidad de elección y reduzca la influencia del aparato partidario", los senadores peronistas aprobaron la Ley de Lemas, que implica un doble voto simultáneo. Se votará por un partido y por distintos candidatos o sublemas, quienes deberán contar con el 3 por

ciento de avales partidarios.

Sin embargo, este sistema no
abarca la elección de diputados nacionales, ya que la legislatura santafesina no tiene mandato para avanzar sobre esos cargos electivos. Si no
hay una sanción al respecto del
Congreso nacional, los candiatos a
legisladores nacionales deberán surgir de internas partidarias. Y deberán presentarse en boletas aparte de
los sublemas, lo que podría confundir a los eventuales votantes.

Pasarán cerca de dos meses para que Diputados comience a analizar el proyecto de Senadores, según el cálculo de algunos legisladores oficialistas.

Para demostrar que desde el Ejecutivo pròvincial no se pondrán trabas al proyecto, el gobernador Reviglio dijo ayer por una emisora que "no vetará la Ley de Lemas".



## OSVALDO A. BOZZOLA

Av. Córdoba 1318 p. 3º "A"

Martillero

Te. 46-6000

EDICTO: Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61 a cargo de la Dra. Ana Rosa Cusnir, Secretaria Nº 91 del Dr. Efuardo José Gorris con sede en la calle Callao Nº 635 Piso 5º de la Capital Federal, hace saber por tres días en los autos caratulados: "PLAN ROMBO S.A. DE AHORRO PARA PISES DETERMINADOS CALDEL LAGOS CAVETANO SEJECUCIÓN PTENDA-RIA" Espite. 171.078 que el martillero Cevaldo A. Bözzola, rematará el día 25 de agosto de 1990 a las 9.30 h.s. en el locad de la calle Juan Aguistfi Garcia Nº 2548 de la Capital Federal, donde se exhibe los días 22, 23 y 24 de agosto en el horano de 12,30 hs. a 16,30 hs. el siguiente bien. Un ràutomotor marca Renault modello R.1 2° TL, año 1985, motor Nº 2669396, chais Nº 924-119955. Deminio Nº C-1,287-221, el que se encuentra en el siguiente estado: con radio pasacassente, caleíator, desempañador luneta trasera, encendedor, un espejo retrovisor externo y otro interior, crique, llave sacuruedas y ciono cubertas armadas en aparerte buen estado de conservación, de interior cityulerdo chocado, rota parrilla de platicto y un aro de lamo de unidad optica, fatar un plástico de paragobe delanterio, con antena de techo. BASE: A 15,000.000 al contado y al mejor postor. CoMISION.



# MENEM EVOCO A SAN MARTIN

# De Rojas al video

En la Plaza San Martín, acompañado por el almirante Rojas, y en la televisión, presentando un video, el presidente Menem evocó ayer la figura del Libertador.

En dos actos, el presidente Car-los Menem conmemoró el 140º aniversario de la muerte de José de San Martín. A la mañana, participó en el homenaje realizado en la plaza

bertador. Por la noche, estrenó el rol de presentador en un programa de ATC que, con "el patricinio de la Fundación Fortabat", emitió un video sobre la vida del prócer, realizado con fragmentos de Tess, La isla

del tesoro, El santo de la espada y otras películas.
"Tengo la gratísima y honorifica

tarea de hacer un prólogo a este vi-deo que va a conocer el pueblo argentino y posiblemente sea proyec-tado en otras latitudes del mundo", dijo el Presidente al comenzar el programa. A su lado estaban Amalia Lacroze, el general Sánchez de Bustamante (Instituto Sanmartiniano) y el jefe del Regimiento de Granade-ros, coronel Valenti Figueroa. A esros, coronei Vaienti Figueroa. A es-paldas del escritorio presidencial, dos granaderos y una pequeña ima-gen luminosa de la Virgen del Car-men. Menem, en su breve introducción, habló del olvido que las hazanas de San Martin sufren frecuentemente aqui y en el mundo y de "el estado emocional que siento y segura-mente deben experimentar hoy todos los ciudadanos". Antes de que las imágenes aparecieran en la pantalla, alcanzó a rescatar dos enseñanzas del prócer: cuando "pedía coraje, símbolo de los hombres de empresa —y él era un hombre de empresa—"; y cuando decía: "Que mis paisanos se pongan de acuerdo para posibilitar la libertad"

Después de esas frases empezó el



Carlos Menem e Isaac Rojas, de amable charla.

Presidente y almirante compartieron el palco en Plaza San Martin.

Klappenbach, que prometia proyec-tar una imagen "despojada de los mitos de la parcialidad histórica". Tal vez por tamaña expectativa pareció un fiasco tan completo. Lo cierto es que la realización no fue más que un compendio de frases de Billiken, sin ningún mito favorable o desfavorable, hechas guión sobre un soporte de imágenes de diversas películas de guerra o aventuras



# En el PC "la cosa se aclara"

rarse mañana". (por hoy), co-mentó un miembro del Comité Central del Partido Comunista, integrante de una ce las lineas oposito-ras al oficialismo de Patricio Echegaray, para justificar el debate tran-quilo en el primer día de sesión del órgano partidario. El CC concluye hoy, y ayer la corriente disidente en-cabezada por Francisco Alvarez Enrique Dratman insistió en sus anuncios sobre una posible ruptura porque "no vamos a tolerar la farsa del oficialismo al pretender definir en este encuentro el relanzamiento del frentismo, una cuestión de línea política partidaria que debe discutirse en el congreso de noviembre pró-

ximo".

Al abrir el debate, Echegaray fue directo al tema del frentismo, cuyo tratamiento en el CC es considerado por la oposición "como un artilugio" para provocar la ruptura anticipada al Congreso. Lo planteó exigencias de la realidad; esta pro-puesta la concebimos como parte de un camino a construir en común con las fuerzas políticas, agrupaciones, corrientes y militantes populares de

El planteo encontró respuesta en la intervención de Alvarez, quien di-jo a Echegaray que "nos robaste el discurso, voy a reclamarte derechos de autor". Las dos corrientes opositoras denunciaron que el oficialismo "se apropió de nuestro discurso y postura, que sostiene la necesidad del relanzamiento del frentismo desde las bases; ellos, en cambio, pre-tenden en realidad un partido ombligo, el retorno a la política PC-masas, y un frentismo basado en el acuerdo de cúpulas entre PC-MAS".

video, obra de Jorge y Gonzalo

# ..PERO ME QUEDO: con María Ibarreta

Direccion: José Glusman

sobre textos de: Roberts Castro 4 Maria Ibarreta

Viernes y sábados de agosto 21:30 hs. TEATRO LA GRAN ALDEA

Pje. Guiffra 330 - San Telmo

#### Video - TV

ABIERTA LA INSCRIPCION

Departamento de capacitación TALLER DE CAMARA E ILUMINACION Docente: ALBERTO BASAL (Dir. de fotogra-fía de "Ultimas imágenes del naufragio")

DIRECCION INTEGRAL DE TV Docente: Tato Tabernise (Canal 11)

SEMINARIO-TALLER DE GUION Docente: Maximo Soto ("Las puerti-tas del Sr. López" - "Pelito")

TALLER DE EDICION Docente: DARIO DIAZ - TATO TABERNISE (Canal 11)

TALLER DE INICIACION AL VIDEO Docente: MARIA CABANNE (OAVUP France)

TALLER DE DIBUJOS ANIMADOS Docente: Paula Cordova (UBA) Gabriela Hegi (UNLP)

Departamento de servicios ALQUILER DE CAMARAS - EDITO-RAS - COMPUTADORA GRAFICA



# **EN TODOS LOS QUIOSCOS**

Pagina/3

LA REVISTA MENSUAL DE Página/12

Cómo funcionaron los lobbies en la venta de empresas del Estado

**EL PRECIO DEL PODER** 

Página EN CUBA

LA ISLA SE AISLA

V Una semana con Maria Julia

Las otras fotos de los **Alsogaray** 

Ficriben

Jorge Lanata-Horacio Verbitsky-

Ernesto Tiffenberg-Carlos Rodari-Adolfo Castelo-Mario Bunge-Miguel Briante-Martin Caparrós-Mario Wainfeld-Atilio Borón-Luis Bruschtein-Oscar Martinez-Rep

# Opinión

# Reflectores

E sentir fuertes, indestructibles, hasta eternos. La cuestión es cómo se construye y para qué se

En el sistema político existen poderes formales y no formales. Los formales los establece la ley: son las instituciones republicanas, los partidos, los representantes democráticamente elegidos. Los otros, los no formales, son los grupos de presión: sindicatos, empresarios, acreedores externos, militares, Iglesia, que representando intereses sectoriales influven decisivamente en el rumbo del

Durante décadas en la Argentina el gobierno recayó sobre los grupos de poder, o en los hombres que ellos ponían para preservar sus intereses. Y no me refiero exclusivamente a los últimos años, sino que me remonto a la organización

En efecto, en nuestro país el patriarcado —que no es más que una oligarquía por su decadencia— nos marcó las reglas: lo bueno y lo malo, lo que se debe hacer y lo que no. hasta lo lindo y lo feo. Sacarse una foto con ellos, ir a sus fiestas, parecerse y, si es posible, casar al hijo de uno con la hija de uno de ellos era el sueño de

"chusma". Cuando los políticos pretenden construir el poder a imagen y semejanza de estos grupos se equivocan; porque el capital de un político no es el dinero o las armas, sino que su poder radica en la gente que representa y en cómo lo hace

La legitimidad de un político está en el método con el que llega, y cuando olvida que es un militante, que sus intereses son los de la gente, en definitiva, cuando se cree imprescindible. entonces se convierte en

Seguramente Menem se sintió un igual al ser ovacionado en la Sociedad Rural, uno de los

No tiene que olvidarse de que los papelitos y las serpentinas brillan hasta que llegan al suelo, después estorban y sólo son

Secretario general de la UBA

A paso lento, la integración cruza los Andes

Feliz por "el nuevo clima de profundo entendimiento", Cavallo culmina su visita a Chile y prepara el encuentro Menem-Aylwin.

(Por Martín Granovsky, enviado especial a Santiago de Chi-le) Como su modelo Francisco Fran-co, el general Augusto Pinochet ha dejado todo atado y bien atado, cosa que los diplomáticos argentinos pudieron comprobar en carne propia ayer y el jueves: el presidente Patricio Avlwin y el canciller. Enrique Silvallo su compromiso con la integración Santiago-Buenos Aires, pero la estructura tradicional de la Cancillería y el empresariado apuestan a un proceso tan lento que parece imper-

Cavallo cierra hoy su visita preparatoria de la que entre el 26 y el 29 re-alizará el presidente Carlos Menem. Como corresponde cuando se trata de un prólogo, la gira del canciller concluyó con un comunicado soso que detalla "particular complacencia", consigna "diversos entendi-mientos de particular trascendencia", registra el "inter-cambio de puntos de vista" y se felicita por "la singular importancia que sus gobiernos atribuyen al nuevo cli-ma de profundo entendimiento, expresión de su más viva satisfacción por la amplitud y la trascendencia del proceso de cooperación iniciado". Traducido en hechos, fuentes confiables de ambas partes informaron que la agenda y los acuerdos futuros Menem-Aylwin circularán alrededor de cuatro pun-

 La posible apertura de tres
 La cordillera de los nuevos pasos en la Cordillera de los Andes, apetecida por la Argentina como salida a productos de exporta-ción por el Océano Pacífico.

Algún avance retórico hacia la constitución de algo que no será ni un mercado común (es decir, un espacio en el que se coordinan políticas macroeconómicas) ni una zona de libre comercio (aranceles cero) sino una estructura intermedia que mar que perspectiva aunque no presente.

· La solución de problemas de lí-

mites.

• Y la complementación científica

"Por primera vez en la Antártida. "Por primera vez marinos argentinos y chilenos no se miran con desconfianza, y admiten tener un tema común", dijo a Página/12 un diplomático argentino.

miso público de Aylwin en favor de

"un proceso amplio de integración con la Argentina" y el rescate del tratado de paz y amistad de 1984 por parte de Silva Cimma, del Partido Radical y viejo amigo del ex presiden-te Raúl Alfonsín.

Es que las preocupaciones del empresariado chileno aparecen cla-ras con sólo seguir el debate económico. Por ejemplo, no quieren per der su cuota de exportación de fruta a los Estados Unidos y discuten a qué ciudades conviene dirigirse ahora. ¿Sólo Filadelfia? Es poco. Habría que interesar a Houston. Y tanto el acceso por el Pacifico como por el Atlántico se realizan desde los puertos chilenos, usando el Canal de Panamá si resulta necesario. Nadie habla aquí de salida por puertos argentinos, y fuentes chilenas comen-tan que la vocación del establish-ment local consiste en hacer negocios en el sector servicios de la Ar-

Silva Cimma, en cambio, y también Aylwin, quieren profundizar el proceso de asociación con la Argentina y Brasil. En parte fuentes de la Cancillería chilena atribuyen la intención de ambos a razones políticas de asociación con las democracias del segundo turno, después de la transición. Y en parte al temor sobre



Domingo Cavallo, el canciller argentino, cruzó los Andes

La integración con Chile avanza, pero más lenta que lo deseado

el futuro de Chile si sólo queda atado a un esquema exportador puro sin ensanchamiento del mercado hacia sus vecinos. Pero, en público, ni si-quiera Silva Cimma explica estos ob-

En un libro muy leido últimamen-te en Santiago, La inserción de Chile en los mercados internacionales, los economistas Carlos Ominami y Ro-berto Madrid creen que hay que asentar el modelo exportador obte-nido durante el ajuste, pero admiten que "una buena especialización in-ternacional no cae del cielo. En par-

ticular -dicen-, en el plano industrial, los mercados interno y re-gional constituyen el punto de paso obligado, puesto que sólo allí es posible realizar el aprendizaje industrial necesario para alcanzar posiciones relevantes en los mercados externos El libro incluye un anexo sobre los principales mercados. Son Japón, España, Estados Unidos y Ho-landa. Pero no hay indicación alguna de cómo relacionar el aprendizaje industrial con la integración. lo cual es significativo porque Ominami es hoy ministro de Economía.

# **OBEDIENCIA Y SEGURIDAD**

# Los sargentos pueden pensar

(Por Eduardo Barcelona) Durante la discusión del proyec-to de Seguridad Interior en las comisiones de Defensa y Asuntos Consti-tucionales de Diputados, fue reflotada la polémica sobre los alcances de la obediencia debida, tema bajo el cual miles de oficiales de las Fuerzas Armadas se escudaron para justifi-car la represión. En la ocasión, nadie se atrevió a hacer una referencia directa a aquella negra época, pero du-rante todo el transcurso del debate planeó el fantasma del tema: todos los legisladores sabían de qué estaban hablando, pero ninguno hizo mención alguna al horror. Lo cierto es que los artículos 21 y 22 del procular, y que en poco tiempo más puede llegar a tener la media sanción de la Cámara baja, legisla sobre có-mo debe comportarse el uniformado policial, de la Prefectura o de la Gendarmería ante una orden inconsti-tucional, ilegal o que no quede inscripta en el Código de Etica Profesional de las Naciones Unidas, al que la iniciativa adscribe y remite.

Después de un jugoso intercambio de opiniones, que tuvo como protagonistas a los diputados Miguel Toma (PJ) y Victorio Bisciotti (UCR), por un lado y a Roberto Ulloa (reno-vador salteño), por el otro, el artículo 22 quedó redactado de la si-guiente manera: "Los cuerpos poli-ciales y fuerzas de seguridad que integran el sistema de seguridad inte-rior no podrán ser empeñados en acciones u operaciones no previstas en las leyes de la Nación, no incurrien-do sus miembros en desobediencia o insubordinación si omitieran el cumplimiento de órdenes que no provengan de un superior jerárquico en ejercicio de sus funciones y que no se vinculen a actos de servicio, o que sean manifiestamente ilegales o inconstitucionales. Por otra parte. los aludidos cuerpos y fuerzas debe rán incorporar a sus reglamentos las recomendaciones del Código de Eti-ca Profesional establecido por la Asamblea de las Naciones Unidas"

Cuando se abrió el debate en particular, Ulloa, capitán de navio reti-rado, dijo que aprobar ese artículo era introducir el clima deliberativo entre las policías y las FF.SS., por lo que consideraba inadecuado que un "sargento se pusiera a estudiar si una orden era o no inconstitucional o ilegal en el momento de actuar", por lo que proponia a cambio que se pusieran penas más severas para

raleza. El planteo de Ulloa fue inteli-gente, pero todos entendieron que lo que quería era eliminar o rebajar el contenido del artículo, poniéndose —en apariencia— del lado de los ca-

bos o los sargentos.

Pero el concepto tiene su filo, por lo que primero Bisciotti y luego To-ma salieron a responder la posición. Bisciotti argumentó que es necesario oue la desobediencia debida quede contemplada, porque de esta mane-ra nadie podrá dar órdenes a quien no corresponda. O nadie tendrá que obedecerlas si es manifiesta su ilegalidad, poniendo como ejemplo que ocurrió con el grupo Albatros de la Prefectura que obedecieron una orden dada por un hombre que no orden dada por un homore que no estaba en la estructura jerárquica de la Prefectura, como fue el coronel (R) Mohamed Ali Seineldin, quien con el apoyo de aquel grupo inició la sublevación de Villa Martelli.

La argumentación de Bisciotti tuvo un sesgo institucional, pero Toma fue directo al guante lanzado por Ulloa y le respondió que el articulo 22 estaba allí "precisamente para preservar al sargento de las malas órdenes, por lo que era necesario su existencia en la ley". De esta manera se cerró uno de los temas más arduos del proyecto que profundiza en la diferenciación entre la seguridad interior y el concepto de la defensa na-cional, que hasta el retorno de mocrático estaba muy mezclado. En el artículo 21 se puede leer que

el accionar policial debe estar orien-tado "fundamentalmente (a) la preservación de la vida y la integridad fí-sica de las personas", concepto que ahonda la diferencia entre la labor policial y la actuación militar, cuyo único motivo es tomar el objetivo con el menor número posible de ba-jas propias.

#### EDICTO:

Marta Inés A. de Martina Juez de 1ra. Instancia en lo Civil y Comercial de la Quinta Nomina-

ción en los autos:

"Lotería Chaqueña S/ Cancelación de Certificados de Lotería", Expte. Nº
714/90, hace saber la siguente Resolución:
"Resistência, 15 de agosto de 1990".
Autos y Vistos...;
Considerando...;
Resuelvo.

Consolerano...;
Resuelvo:

1º Disponer la cancelación judicial de los doscientos certificados de Loiería Chaqueña correspondientes al remanente de la Serie 03, emissón Nº 1196, sorteo del 1818 de agosto de 1990 y que llevan las decenas que a continuación se de-tallan:

2º 430 - 27.820 - 28.030 - 28.520 - 29.410 - 29.860 - 29.950 - 30.040 - 30.100 - 30.220 - 30.870 - 31.310 - 31.90 - 32.170 - 32.630 - 32.870 - 33.060 - 33.100 - 34.030 - 2° ...; ordenar la publicación de Edictos en un diarno local haciendo conocer lo resuelto procedentemente y por el término de 15 días con HABILTACOÑO DE DIAS Y HARSA SINHABILES.

3º ...; Efectúase idéntica publicación en diarios de las provincias donde se vendan billetes de Lotería Chaqueña.

NOT. FDO. Dra. Inés A. DE MARTINA Resistencia 16 de Agosto de 1990.

CONVOCATORIA ASAMBLEA

**DE JUNTA ELECTORAL** 

Prensa de Buenos Aires, en tiempo y forma, ha fijado fecha para la elección

de renovación de autoridades para el día jueves 15 de noviembre de 1990.

ción vigente, en su reunión ordinaria del día 6 de agosto de 1990, ha decidi-

do convocar a la Asamblea Extraordinaria para la elección de Junta Electo-

quez Peña 254, tendrá como Orden del Día los siguientes puntos:

1) Elección de autoridades de la Asamblea.

La Comisión General Administrativa de la Unión de Trabajadores de

Por lo tanto y en cumplimiento de los plazos previstos por la legisla-

La Asamblea se realizará a las 21 horas en Casa Suiza sito en Rodri-

ral el próximo jueves 23 de agosto de este año.

2) Elección de Junta Electoral

# ASAMBLEA UNIVERSITARIA

# Un modelo para la crisis



Shuberoff, rector de la UBA. "Educar es obligación del Estado".

Hoy se conocerán las conclusiones de la asamblea universitaria nacional, preocupada por "instalar en la sociedad" el problema de la "crisis terminal" del sector.

El objetivo es ambicioso; instalar en la sociedad la preocupación por la crisis terminal que padecen las universidades nacionales y empezar a diseñar "el modelo que los tiempos exigen". Más de quinientos docentes, estudiantes, graduados, no docentes, decanos y rectores de las veintinueve casas de estudios estatales empezaron a intercambiar ideas ayer en el marco de la Asamblea de la Universidad Nacional. Todos coincidieron en que "el Estado tiene la obligación indelegable de financiar al nivel superior". Profundizando el análisis el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, enfatizó que "cuando el Gobierno de un plumazo decide desviar 800 millones de dólares al sector agropecuario a través de la reducción de retenciones, queda demostrado que lo que está en juego es una distribución equitativa del gasto público y no la falta de recursos". Poco después el consenso en torno de esta idea fogoneó el debate con el litular de la Sociedad Rural Acestán. Gillores Abendues de dola fogoneó el debate con el litular de la Sociedad Rural

Argentina, Guillermo Alchouron.

La oposición a la politica del Goierno y la denuncia por "el permanente recorte presupuestario" hegemonizaron los discursos de los dirigentes gremiales, representantes estudiantiles y rectores. Paradójicamente, el director de Asuntos Universitarios, José Luis de Imaz—quien asistió en representación del ministro de Educación, Antonio Salonia—saludó calurosamente a cada uno de los disertantes y optó por el silencio. "Tenemos que reconocer que nos quedamos con las ganas de que venga Enrique Bulit Goñi, el verdadero factótum de la politica universitaria", se quejó uno de los dirigentes estudiantiles mientras el secretario general de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) consideró que "la falta de participación de Educación es una muestra más de la indiferencia del Gobierno hacia la Universidad".

Poco antes, Velàzquez habia asegurado que "el plan para la educación es el del ahogo presupuestario y el de las remuneraciones de hambre para que los mejores recursos humanos se vean obligados a buscar alternativas fuera de la Universidad". El dirigente docente, al igual que su par Nelson Farina de la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN), repudió las privatizaciones. "Las empresas se están rifando al mejor postor y a la Universidad también se la pretende rifari", sentenció el dirigente ubaldinista.

A su turno, el presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), el radical Hugo Marcucci, remarcó que "no es cierto que no haya posibilidades de financiamiento sino que no hay voluntad política o directamente hay otro proyecto mientras continúa la fiesta del pago de la deuda externa y una estructura impositiva totalmente regresiva". Por su parte, el titular de la Federación de Docentes e Investigadores de la Universidad de Tucumán, Alberto Nazar, hizo hincapié en que "debenos entender de una vez y para siempre que el crecimiento y el desarrollo de una Nación se basan en un sistema cientifico y educacional poderoso".

Los discursos denotaron desde dónde hablaban los protagonistas de este debate inter e intrauniversitario y las diferencias empezaron a surgir en los cinco paneles que funcionaron simultáneamente en la Facultad de Medicina. Formación de recursos humanos en la Universidad, producción de conocimiento, financiamiento, política y legislación e integración de la universidad con el medio, fueron los temas analizados por especialistas y con la participación de más de cien representantes de la comunidad universitaria por panel.

versitaria por panel.

La polémica surgió en todos, pero estalló en el que expuso Alchouron.

"No estoy tan seguro de que la Universidad sea el principal reservorio científico y tecnológico", dudó el sa-

liente lider ruralista y enfatizó que la crisis que está viviendo la Argentina "es comparable a la situación de Hiroshima después de la bomba". La comparación motivó a uno de los participantes para que le preguntara "si es posible buscar bases de consenso con uno de los responsables de tirar la bomba". Las risas cómplices y aplausos se confundieron y el moderador Mario Albornoz optó por sacar las papas del fuego. Hoy se conocerán las conclusiones.

# EI CIN protesta

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) expresó su desacuerdo con "la politica salarial puesta en marcha por el Gobierno" para el sector. El cuerpo expresó que si bien la pauta salarial anunciada para el trimestre julio-setiembre "revierte la política de pagos por adelantos, no alcanza para mantener los bajísimos salarios actuales", que necesitarian incrementos "del orden del 60 al 140 por ciento". Por último, exhortó a las organizaciones gremiales a evitar medidas de fuerza y a las autoridades a arbitrar los medios para cumplir con el Protocolo de Concertación Universitaria. A tal fin, el órgano —que ahora será presidido por el rector de la universidad de Luján, Juan Carlos Busnelli—solicitó una reunión con el presidente Carlos Menem.

#### CARTA A MENEM

# CTERA va a la lucha

"Será inevitable la adopción de un plan de lucha que tenga continuidad", advirtió ayer CTERA al presidente Menem, al solicitarle "medidas urgentes".

La Confederación de Trabaja-dores de la Educación (CTERA) solicitó al presidente Carlos Menem la adopción de "medidas urgentes que garanticen la continuidad y finalización del actual ciclo lectivo", a través de una carta abierta en la que además describe la situación en cada jurisdicción y expone las razones que llevaron al sistema educativo a un "verdadero colapso". El documen-to fue dado a conocer por la titular de la entidad, Mary Sánchez, quien advirtió que en el congreso que el gremio realizará hoy será inevitable "la adopción de un plan de lucha que tenga continuidad". Por su par-te, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONA DU) cumplió el primer paro de los dispuestos en el último congreso gre-mial, en demanda de mejoras salariales y del cambio de rumbo en la política universitaria. Mientras tanto, el virtual viceministro de Educación, Enrique Bulit Goñi, afirmó que "el sector es el que ha tenido el mejor tratamiento salarial de todos del Estado desde que asumimos

En la carta dirigida al Presidente, CTERA aclara que "si bien las causas de los conflictos producidos en las distintas jurisdicciones no son idénticas, hay varias situaciones que permiten ser señaladas como generalidades". Entre los aspectos más importantes expuestos por el gremio, se destacan la inclusión de sumas no bonificables "muy clevadas" en los suedos; la dispersión de 1 a 3 entre los básicos de cada jurisdicción y los aumentos inferiores a los indices inflacionarios que representan una pérdida del orden del 80 por ciento para los trabajadores; el atraso en la fijación de los incrementos y en las fichas de pago de los haberes "que en muchos casos superan el mes"; y la fijación unilateral de los suedos por parte de las jurisdicciones.

CTERA describe, además, la situación en cada jurisdicción y las causas que originaron los conflictos: en su mayoría atrasos en las fechas de pago y deudas pendientes de meses anteriores. Según el documento, durante la última semana se cumplieron medidas con diferentes modalidades en Tierra del Fuego, Tucumán, Chubut, Río Negro, La Rioja, Chaco, Santa Fe, Catamarca, Córdoba, Salta y Neuquén.

Por todo esto, la entidad afirma que "en estas condiciones ni los trabajadores docentes pueden ejercer su derecho al trabajo ni los niños y jóvenes el suyo a aprender, tal como consta en nuestra Constitución". CTERA expresa también que "esta situación de verdadero colapso educativo, única e irrefutable causa del conflicto docente que se manifiesta en el país, demanda la adopción de medidas urgentes que garanticen la continuidad y finalización del presente ciclo lectivo".

Por su parte, la secretaria de prensa de CONADU, Rosa Lludgar, estimó en ún "80 por ciento" el acatamiento de los profesores a la medida de fuerza por 24 horas dispuesta por la entidad. Si bien la mesa directiva del gremio no realizó una evaluación formal del paro, la dirigente se mostró conforme con la respuesta alcanzada y destacó que la huelga se cumplió con mayor intensidad en el interior del pais y que se realizó "sin concurrencia de docentes a las unidades académicas", en la mayoria de las 26 universidades estatales cuyos profesores adhieren al sindicato. CONADU cumplirá la semana próxima la segunda etapa de su plan de lucha en reclamo de 1.300.000 australes para el auxiliar de primera con dedicación exclusiva, con un paro por 48 horas, y además mantiene la decisión de no tomar exámenes hasta octubre.

Mientras tanto, Bulit Goñi explicó que "los sueldos docentes son bajos, como lo son todos en una situación de crisis extrema", pero destacó que "el sector ha tenido el mejor tratamiento salarial de todos los del Estado". El funcionario destacó "los esfuerzos que realizan tanto funcionarios de Educación como los de Economía por preservar cuanto es posible el salario de los educadores" y que "el limite de lo posible sólo puede superarse a costa de emisión monetaria, el déficit fiscal o el endeudamiento externo, que no estamos dispuestos a compartir".

# Licitación Pública



#### Nº 20 Señalización Turística

Para contratar construcción, colocación, mantenimiento y explotación publicitaria de la señalización turística de La Plata.

Período contractual: Mínimo de CINCO (5) años, pudiendo los oferentes proponer plazos mayores, hasta un límite de QUINCE (15) años. Expediente Municipal Nro. 114.283/90.

#### Nº 21 Indicadores de paradas de vehículos de transportes público de pasajeros

Para contratar construcción, provisión, emplazamiento y mantenimiento de hasta UN MIL SEIS-CIENTOS CUARENTA Y DOS (1.642) indicadores de paradas de vehículos de transportes público de pasajero en el ámbito del partido de La Plata, y su explotación mediante fijación de publicidad en pantallas que los integran. Período contractual: CINCO (5) años. Expediente Municipal Nro. 114.499/90.

#### Nº 22 Kioscos en el Paseo del Bosque

Para contratar construcción, instalación, implementación y explotación comercial de puestos de venta prefabricados (kioscos) en el Paseo del Bosque.

#### Nº 23 Kioscos en el Jardín Zoológico

Para contratar el diseño, construcción, instalación, mantenimiento y explotación comercial de cinco (5) kiocos en el predio del Jardín Zoológico de La Plata

#### Nº 24 Bar, Confiteria y Pizzeria en Terminal de Omnibus

Para otorgar en arrendamiento la unidad Nro. 16 de la Estación Terminal de Omnibus, para su explotación comercial en el rubro, Bar, Confiteria y Pizzería para la venta de mercadería de consumición directa.

#### Nº 25 Confitería en el Pasaje Dardo Rocha

Para contratar el diseño, construcción, ornamentación, amoblamiento y explotación comercial en el rubro Confitería en el Pasaje Dardo Rocha.

## Fecha de apertura de propuestas:

Licitaciones Nros. 20 y 21: Día 22 de agosto de 1990 a las 10 horas.
Licitaciones Nros. 22 y 23: Día 24 de agosto de 1990 a las 10 horas.
Licitaciones Nros. 24 y 25: Día 29 de agosto de 1990 a las 10 horas.

#### Lugar de apertura:

Dirección de Suministros y Compras, edificio administrativo Torre I, calle 51 y 12, piso 2do. donde los interesados podrán consultar y adquirir los Pliegos de Bases y Condiciones todos los días hábiles en el horario de 8,30 a 13,30.

Conversando con el Intendente Los viernes de 7 a 8 Hs Un espacio abierto para los vecinos platenses Radio Universidad (1390 Kh)

## La lista blanca

No se conocieron sus nombres, pero parece que son bastantes y de peso considerable. La lista de representantes de la Legislatura y figuras del espectáculo secuestrada a un distribuidor de droga de poca monta en La Plata llegó ahora a manos del juez federal de esa ciudad, Alberto Durán, quien tiene a su cargo investigar la vinculación entre los mencionados en la agenda —presuntos clientes del detenido— y alguna organización local de traficantes.

# Trabajo fatal

Ignacio Ibáñez, de 48 años, Angel Giménez, de 24, y Gregorio Mendoza, de 26, fueron los tres operarios de la planta industrial Fracchia Hermanos, en la localidad bonaerense de Avellaneda, muertos en el interior de un tanque de ácido de la planta fabril mientras realizaban tareas de limpieza del voluminoso depósito. Los cuerpos de los tres operarios fueron encontrados por la policia provincial calcinados por efecto del ácido, por lo que se decidió iniciar pericias técnicas para delimitar las responsabilidades en el caso.

# Presos de dos castigos

Aún esperanzados, con ganas de continuar en la pelea por la vida, veintiún reclusos que padecen el Sindrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SI-DA) y están alojados en la Unidad 15 de Batán, hicieron llegar al juez Reinaldo Fortunato una nota en la que exponen inquietudes que "de ser cumplidas posibilitarán una pronta recuperación y, en un futuro, la reinserción en la sociedad". En su mensaje, los reclusos castigados por la falta de libertad y afectados de la extraña enfermedad de estos tiempos destacan que "no tenemos un trato diferencial por parte de las autoridades". Y al parecer, sufren un marginamiento acentuado "que produce, psicológicamente y fisicamente, un deterioro aún mayor que el que por desgracia estamos condenados a sufrir".



# En los tribunales encantados otro preso se esfumó sin ver al juez

Por segunda vez en la semana, un procesado, vinculado al tráfico de bebés, se fugó del Palacio de Tribunales. Para el juez Cardinali "así no se puede trabajar" por lo que exigió explicaciones a la policía.

Limar los barrotes de la celda o cavar un túnel ya son
métodos anticuados y poco higiénicos. Ahora, cuando un detenido
piensa en la fuga, prefiere ir a declarar a Tribunales. Así surge de lo
ocurrido ayer en el Palacio de Justicia porteño donde un médico,
implicado en el tráfico de recién nacidos, protagonizó la segunda fuga
en el lugar, en menos de tres dias. A
pesar de estar custodiado por dos suboficiales de la Policía Federal, el
procesado, de impecable traje gris y
sobretodo, logró escabullirse en los
intrincados pasillos del tercer piso.
El aparente descuido generó la indignación del juez de instrucción Juan
Carlos Cardinali — quien debia indagar a Espósilo— al punto de que decidió citar al jefe de policía, comisario general José Luis Passero, para
que dé explicaciones de semejante
negligencia. "Para trabajar así, prefiero quedarme en mi casa", dijo el
juez.

Espósito había sido detenido el jueves último por una brigada de la seccional 16°, tras un allanamiento en una vivienda del barrio de Constitución, bajo la acusación de traficar niños recién nacidos. El médico es director de la Clinica Central de Avellaneda, donde se realizaban las ventas de los bebés, con la complicidad de una ginecóloga, su esposo y dos obstetras que están detenidos a disposición de Cardinali.

Todo fue irregular desde un printacciones de cardinali.

Todo fue irregular desde un principio. Los policias trasladaron a Espósito sin colocarle las esposas, y lo llevaron directamente al juzgado, sin pasar por la alcaidia: lo habitual es que el detenido espere en la "leonera" hasta que el juez reclame su presencia en el juzgado. Tampoco se respetó la incomunicación de rigor: Espósito quedó en el pasillo del tercer piso, acompañado por sus familiares. "Incluso, llegó a hablar con el secretario del juzgado, a quien le dijo que tenia muchas influencias", comentó indignado el juez Cardinali.

Según el relato del propio magistrado, los custodios ingresaron al despacho para entregar el sumario de prevención y dejaron al detenido solo y sin esposas, "cuando el secretario lo fue a buscar para tomar-

# Bebés en riesgo

Tres bebés recién nacidos se vieron seriamente afectados por una infección intrahospitalaria en el servicio de Neonatología del Hospital Materno Infantil de Gregorio de Laferrère, en el partido bonaerense de La Matanza, que se suman así al caso de similares características presentado esta semana en el Hospi-tal de Moreno. Si bien los tres pequeños están en tratamiento y la tuación está bajo el control de las autoridades sanitarias del munici-pio, temporalmente la maternidad suspendió las internaciones. En el caso de Moreno, el intendente, Ernesto Lombardi aclaró que la detección de la infección hospitalaria en su distrito fue comunicada por las propias autoridades en el mes de junio pasado y controlada en su mo-mento y criticó la utilización política del caso "porque se mueren muchos más pibes por desnutrición por culpa del plan de ajuste del gobierno y casi nadie dice nada"

le declaración, ya había desaparecido", remató. Las sirenas de alarma comenzaron a sonar en Tribunales a eso de las 8.30 y las puertas se clausuraron, pero se presume que para ese entonces Espósito ya había ganado la calle.

Un hecho similar había ocurrido la tarde del martes, cuando otro detenido — Alejandro Penczanki, de 24 años — escapó del Juzgado Federal número 4, mientras esperaba para prestar declaración. En esa oportunidad, el fugitivo tuvo tiempo de abrir los dos cerrojos que trababan la puerta, burlando la custodia del agente del Servicio Penitenciario. Una búsqueda de 16 horas por todo Tribunales no dio resultado alguno.

Ayer el rastreo fue más breve: a las 10.30, el encargado de la custodia del edificio ordenó abrir las puertas del Palacio y resignar la búsqueda. Hasta ese momento, funcionarios, empleados, abogados y el público en general tuvieron que entrar y salir por una pequeña puerta sobre la calle Talcahuano, registrados minuciosamente.

"Esto es una bravuconada — comentó Cardinali, enfurecido, a una emisora radial—; voy a llegar hasta el jefe de policia para que estas cosas se terminen de una vez y para siempre." El juez ordenó la detención y procesamiento de los dos suboficiales, bajo el cargo de "evasión".



ASMA INFANTII

# El aire que se roba la maestra

Enfermedad prefabricada por el entorno, una manera que tiene la gente de confesar dificultades emocionales, el asma —flaqueza psicosomática por excelencia—ofrece números y datos por demás significativos: el 70 por ciento de los dos millones y medio de asmáticos que viven en la Argentina son menores de edad que concurren a la escuela primaria o secundaria y, en muchos casos, son los propios padres o maestros los que suelen agravar las crisis con sus actitudes, palabras, gestos o miradas.

El estudio realizado por la entidad Central Asma deberia mover, por lo menos, a la reflexión, y por eso mismo se recomienda —con las estadisticas en la mano— "evitar perjuicios al alumno asmático". La sugerencia alcanza a padres y docentes "que viven un estado de ansiedad, miedo y angustia frente al panorama que muestra el alumno durante una crisis de la enfermedad". El paso primero, aconseja la institución, es para los padres: resulta imprescindible que informen a la escuela que su hijo sufre de asma o bronquitis espamódica. En el certificado médico, con el fin de evitar exigencias sin sentido, debe constar "con claridad si el alumno debe o no eximirse de las prácticas físicas, o si debe evitarlas en determinadas condiciones físicas o climas".

Tanto para los maestros como para los padres, se sugiere poner especial atención en los días previos a pruebas o exámenes, factores emocionales que suelen armar desbarajustes en los afectados por esta enfermedad, "En esos casos se informará a los padres para que el médico indique la conducta a seguir", apuntan.

Entre otras cosas, se hace hincapié en no confundir solidaridad o atención con un sentimiento lastimoso hacia el alumno afectado. Cuando ese hecho se esquematiza, las dificultades se acentúan porque "con el tiempo, es posible que se acostumbre a utilizar el asma para obtener ventajas y privilegios". En alguna

nos casos, "se desarrollan determinados reflejos condicionados que oscurecen las perspectivas del paciente, pues termina por desencadenar las crisis ante la menor dificultad en la vida".

en la vida".

No podian faltar sugerencias a la madre del alumno enfermo, en cuya relación —muchas veces— se fundan algunos procesos o descompensaciones, "La madre debe abstenerse de dramatizar con las otras madres el problema bronquial del niño para no transformarlo en centro de atención y lástima."

# Toda una vida de perros

En una solicitada, Clara Leloir de Del Carril sostuvo que "es falso" que esté procesada por dedicarse "al exterminio de animales" y reivindicó su trayectoria de "toda una vida" en la Sociedad Protectora de Animales Domingo Faustino Sarmiento. Junto con su descargo, se conoció un acta de la entidad, que data del 9 de febrero de 1973. All se fundamenta la expulsión de la señora Leloir por la existencia de "probanzas y testimonios irrefutables sobre la matanza de animales y la violación de los estatutos sociales, falta de ética, etcétera".

La mujer, que está procesada, según informó la policía y el juzgado que interviene en el caso, dijo en la solicitada que sólo "en ocasiones" sacrificó animales que "no tenían curación, habian sido mutilados (...)

o aquellos para los que no conseguia quien los aceptara". Sin embargo, en el procedimiento realizado en el barrio de Belgrano, donde funcionaba el matadero de animalitos, se hallaron registros que indican que la señora recibió como donación o compró más de dos mil animales en menos de dos años. Todo indica que fueron muertos alli en su mayoria, ya que sólo 37 se encontaron con vida. Los registros sólo asentaron las entradas, nunca las salidas. Fueron anotadas en los libros por los propios donantes, que casi inalterablemente utilizaban una extraña formula que presuponía un futuro incierto: "Regalo a la señora Clara Leloir 6 cachorros de raza mestiza para que ella les de el destino conveniente..." (Textual del penúltimo "regalo" recibido.)



LAURIE 13-14-15-16 y 17 DE SETIEMBRE

ANDERSON CINE TEATRO GRAN REX

# DAVID BOWLE

**TECHNOTRONIC** 







5 DE OCTUBRE ESTADIO RIVER PLATE

Comprá tú abono por el precio de 2 tickets para ver los 3 espectáculos pagándolos en 2 cuotas.

ABONO A ......Platea Baja River, Platea Preferencial Gran Rex A 400.000 (2 cuotas de A 200.000\*)

ABONO B ......Césped River, Superpullman Gran Rex A 300.000 (2 cuotas de A 150.000\*)

ABONO C ......Platea Alta River, Pullman Gran Rex A 250.000 (2 cuotas de A 125.000\*)

Por pago contado del Abono, 10% de descuento.

Abonos en venta únicamente en M. murimundo Florida 267, Florida 536, Cabildo 2143, Santa Fe 1915, Rivadavia 5045; a partir del 3<sup>2</sup> hasta el 16 de agosto inclusive

NO HAY ENTRADAS DE FAVOR

\*LA SEGUNDA CUOTA SERA AJUSTABLE A LA COTIZACION DEL DOLAR SEGUN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, AL DIA 1 de agosto

Pagina

Sábado 18 de agosto de 1990

# Mandela y De Klerk forman un foro de paz

Mientras la violencia tribal y política sigue cobrando vidas y se extiende a Soweto, el líder del ANC, Nelson Mandela y el presidente De Klerk conformaron un foro de paz.



domingo en los barrios que rodean Johannesburgo recrudeció ayer en la ciudad de Soweto a pesar de la reunión de emergencia sostenida reunon de emergencia sostenida entre el presidente de Sudáfrica, Fre-derick de Klerk, y el líder del Congreso Nacional Africano (ANC), Nelson Mandela, para bus-car una solución al conflicto.

Después de la reunión con De Klerk, Nelson Mandela se reunió en la noche del jueves en Soweto con el ministro de Ley y Orden, Adrian Vlok, con quien llegó a un acuerdo para convocar un "foro por la paz", integrado por la policía y representantes de los grupos enfrentados en los combates que han costado ya 173 vidas en los suburbios de Katlehong, Vosloorus y Tokoza, al este de Johannesburgo.

A pesar de este acuerdo, y del lla-mamiento a la calma y a la impar-cialidad policial hecho por Mandela, nuevos disturbios estallaron ayer en el centro de Soweto. Un primer ba-lance de estos incidentes incluia 22 muertos (uno de ellos por disparos de la policia) y más de 200 heridos.

Los enfrentamientos, que recuer-dan los sucesos de Sharpeville de 1984 o los disturbios de Soweto en junio de 1976, han sido descriptos por un testigo como "la semana más horrible de la historia de este país".

La mayoría de los comentaristas no ven posible una solución de los conflictos mientras que la policía no adopte una posición de plena imparcialidad y hasta que no se produzca un llamamiento conjunto a la calma de Mandela y el lider del grupo con-servador zulú Inkatha, Mangosuthu Butheleri, principe de la casa real zu-

Durante todo el día de ayer la poli-cia, reforzada por vehículos arma-dos, utilizó gases lacrimógenos y otros medios antidisturbios para in-tentar mantener separados a los trabajadores emigrantes zulúes —se-guidores de Inkatha— de los resi-dentes de Soweto —partidarios del

En la mañana se vivió una situación explosiva en torno de las barracas en las que viven los emigrantes zulúes. Seguidores de Inkatha, armados con pistolas y pa-los, se lanzaron a las calles en medio de cánticos y danzas tribales, con intención de provocar a los residentes de Soweto. La policía consiguió separar a los dos grupos cuando se en-contraban a pocos metros de distancia uno de otro.

Posteriormente, la policía se apo-deró de numerosas armas de fuego, cócteles Molotov y diversos explosi-vos caseros en poder de los zulúes. Un experto en conflictos tribales, el profesor universitario Lloyd Vogel-manof, advirtió que las barracas en las que residen los bien organizados emigrantes zulúes pueden convertir-se fácilmente en campos militares o fortalezas.

## EL SALVADOR

# **Derechos humanos ya**

La guerrilla salvadoreña in-tentará en los próximos tres días arrancar compromisos al gobierno de Alfredo Cristiani y a los supervisores de las Naciones Unidas que permitan frenar la acción de los que permitan trenar la acción de los escuadrones de la muerte, que, se-gún voceros insurgentes, ha crecido en el último mes. El Frente Farabun-do Martí de Liberación Nacional (FMLN) pedirá el envío inmediato de una comisión de la ONU que veri-fique el cumplimiento del pacto sobre los derechos humanos firmado en julio pasado, durante la quinta ronda de negociaciones, que tuvo lu-gar en San José (Costa Rica).

La iniciativa es el eje de la discu-sión que comenzó ayer en la capital costarricense, al abrirse la sexta ronda de negociaciones, que se extende-rá hasta el martes que viene. Sin embargo, el representante guberna-mental Oscar Santamaria se limitó a depositar todas las expectativas en el mediador de la ONU, Alvaro de Soto, quien debería traer una propues-

ta al respecto. El problema —según destacó el delegado militar en las conversa ciones, coronel Mauricio Vargas radica en que los reglamentos de las Naciones Unidas estipulan que una misión de paz sólo puede ser enviada a un país donde se ha hecho un alto el fuego. "¿Qué sucedería si algún extranjero fuera blanco de alguna bomba o cayera en un fuego cruza-do?'', se preguntó. Para los insurgentes, en cambio,

se trata de frenar una serie de se-cuestros y atentados de bandas ultraderechistas, que arreció en el último

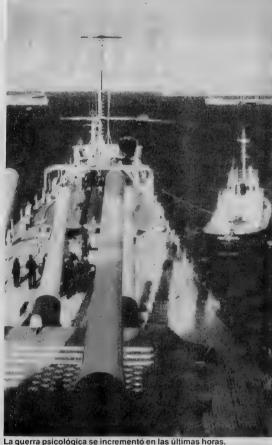
También la coalición de izquierda Convergencia Democrática —liderada por ex miembros del FDN, como Guillermo Ungo y Rubén Zamora— exigió la presencia de la misión de la ONU. Ungo criticó a De Soto por pedir primero el alto el fuego. En por peur primeroei aito el ruego. En el mismo sentido, Wilfredo Barillas, dirigente de Convergencia, afirmó que el mediador participa en las ne-gociaciones con "su propia posi-ción."

El ejército, a su vez, se muestra dispuesto a aceptar la verificación antes del cese de hostilidades —aunque estima imposible su realización por los motivos formales— y asegu-ra que no hay tal campaña de terror ra que no nay tai campana de terror ultraderechista. El coronel Vargas restó veracidad a la denuncia de la Iglesia Católica y citó "un informe de la Cruz Roja Internacional", según el cual "en las últimas semanas se ha producido una disminución sustan-tiva en las violaciones a los derechos humanos

A las trabas en las negociaciones se suma la rebelión de la ultrade-rechista ARENA contra los eventuales acuerdos que surjan de ellas. El presidente del Congreso, Ricardo Alvarenga, y otros diputados de esa agrupación anticiparon que no apo-yarán las reformas políticas que surian de las conversaciones de San José, a poco tiempo de que comience la campaña electoral. Convergencia Democrática ha amenazado con no participar en los comicios,

En visperas de las negociaciones, el FMLN incrementó su ofensiva y habría causado 130 bajas al ejército, naoria causado 150 bajas ai ejercito, como parte de una campaña na-cional "por la democracia y la des-militarización total", según la radio guerrillera Venceremos. "Mientras el gobierno y la fuerza

armada no den pasos concretos en la mesa de negociaciones, la lucha armada continuará", dijo la emisora,



Dos navíos iraquíes fueron interceptados por la flota de EE.UU.

## EL PENTAGONO LLAM

# **EE.UU.** intercept

zó ayer a cumplir la orden de George Bush de interceptar los navios que intenten evadir el embargo contra Kuwait e Irak, obligando a detenerse en las aguas del Golfo Pérsico a dos buques iraquies de cabotaje, a los que sin embargo permitió luego seguir su camino, tras comprobar que no llevaban carga comercial alguna. La noticia fue difundida por el propio Pentágono, en una jornaen propio remagono, en una jorna-da signada por demostraciones de preocupación de distintos medios diplomáticos ante la posibilidad de un enfrentamiento entre Irak y EE.UU. que anunció a última hora el llamado a filas de algunos reservis-

tas, entre ellos médicos militares. tas, entre ellos médicos militares. En Moscá, el canciller soviético, Edouard Shevardnadze, calificó la situación de "explosiva" y reiteró la posición soviética favorable a una intervención del Comité de Estado Mayor de la ONU, que reúne a los responsables militares de los cinco países miembros permanentes del Consejo de Seguridad. El Comité realizó ayer "consultas informales" pero sin acordar una sesión reglamentaria. mentaria.

En Nueva York se sucedieron una erie de desmentidas y correcciones sobre declaraciones del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, de gira por América latina,

## REGLAS DE ETIQUETA EN ARA

# La sacrificada vida de

Vino y mujeres fueron rigu-rosamente prohibidos a los litares norteamericanos destacados militares norteameric en Arabia Saudita. El Pentágono, en un intento por no ofender la sensibilidad is lámica, prohibió a las tropas ingerir cerveza u otras bebidas alcohólicas en ese país. También fue prohibido todo intento de aproximarse a mujeres locales.

Un manual de 58 páginas distribuido a los soldados explica que pa-ra los sauditas incluso una simple mirada asus mujeres, por no hablar de otros contactos físicos, sería mo-tivo de irritación y debe ser "riguro-samente evitada". Esto vale también para las

mujeres-soldado norteamericanas, que deben tratar, además, de no mo-lestar a los militares sauditas (todas las bases son usadas en común) exponiendo mucho de sus epidermis al

Para las mujeres norteamerica nas, no obstante el calor atroz del desierto saudita, fueron prohibidos los

pantalones cortos.

Hace pocos días, una mujermarine que se habia despojado de su camisa militar para efectuar un tra-bajo bajo el sol, —tenía debajo una malla sin mangas—, tue invitada por sus superiores a vestirse, luego de que a su alrededor se hubiera formado un

corrillo de militares sauditas. El manual invita a los soldados norteamericanos a no mostrar nunca las plantas de los pies a sus colegas árabes ("eso es considerado un inarabes ("eso es considerado un in-sulto"), a abstenerse de la clasica se-nal de OK con el dedo pulgar ha-cia arriba ("es considerado un male-ficio") y a no rechazar comida o be-bida ("el no sería considerado un in-

sulto personal").
Entre otras costumbres locales ilustradas a las tropas, figuran tam



-Sábado 18 de agosto de 1990

Mientras la violencia tribal y política sigue cobrando vidas y se extiende a Soweto, el líder del ANC. Nelson Mandela y el presidente De Klerk conformaron un foro de paz.

ELPAIS (Por Eric Van Ees, desde Johan-nes burgo)

La violencia tribal desatada desde el domingo en los barrios que rodean Johannesburgo recrudeció ayer en la ciudad de Soweto a pesar de la reunión de emergencia sostenida entre el presidente de Sudáfrica, Frederick de Klerk, y el líder del Congreso Nacional Africano (ANC), Nelson Mandela, para buscar una solución al conflicte

Klerk, Nelson Mandela se reunió en la noche del jueves en Soweto con el Vlok, con quien llegó a un acuerdo para convocar un "foro por la paz" integrado por la policia y represen tantes de los grupos enfrentados en los combates que han costado ya 173 vidas en los suburbios de Katlehone Vosloorus y Tokoza, al este de Johannesburgo.

A pesar de este acuerdo, y del ilamamiento a la calma y a la impar-cialidad policial hecho por Mandela, nuevos disturbios estallaron ayer en el centro de Soweto. Un primer balance de estos incidentes incluia 22 de la policia) y más de 200 heridos.

Los enfrentamientos, que recuerdan los sucesos de Sharpeville de 1984 o los disturbios de Soweto en junio de 1976, han sido descriptos por un testigo como "la semana más horrible de la historia de este país".

La mayoria de los comentaristas no ven posible una solución de los conflictos mientras que la policía no adopte una posición de plena impar cialidad y hasta que no se produzca un Ilamamiento conjunto a la calma de Mandela y el lider del grupo con-servador zulú Inkatha, Mangosuthu Butheleri, principe de la casa real zu-

Durante todo el día de ayer la policía, reforzada por vehículos arma-dos, utilizó gases lacrimógenos y otros medios antidisturbios para intentar mantener separados a los trabajadores emigrantes zulúes —seguidores de Inkatha- de los residentes de Soweto -partidarios del

En la mañana se vivió uno situación explosiva en torno de las barracas en las que viven los emigrantes zulúes. Seguidores de Inlos, se lanzaron a las calles en medio de cánticos y danzas tribales, con in-

de Soweio. La policia consiguió se-parar a los dos grupos cuando se encontraban a pocos metros de distan-

Posteriormente, la policia se ano deró de numerosas armas de fuego, cócteles Molotov y diversos explosivos caseros en poder de los zulúes Un experto en conflictos tribales, e profesor universitario Lloyd Vogel manof, advirtió que las barracas en emigrantes zulúes pueden convertirse fácilmente en campos militares o

#### EL SALVADOR

# **Derechos humanos ya**

tentará en los próximos tres dias arrancar compromisos al gobierno de Alfredo Cristiani y a los que permitan frenar la acción de los escuadrones de la muerte, que, se-gún voceros insurgentes, ha crecido en el último mes. El Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) pedirá el envío inmediato de una comisión de la ONL que verifique el cumplimiento del pacto sobre los derechos humanos firmado en julio pasado, durante la quinta ronda de negociaciones, que tuvo lugar en San José (Costa Rica).

sión que comenzó aver en la capital costarricense, al abrirse la sexta ronda de negociaciones, que se extenderà hasta el martes que viene. Sin embargo, el representante gubernamental Oscar Santamaría se limitó a

La guerrilla salvadoreña in- to, quien debería traer una propues-

ta al respecto. El problema —según destacó el delegado militar en las conversa ciones, coronel Mauricio Vargas radica en que los reglamentos de las Naciones Unidas estipulan que una misión de paz sólo puede ser enviada a un país donde se ha hecho un alto el fuego. "¿Qué sucedería si algún extranjero fuera blanco de alguna bomba o cayera en un fuego cruzado?", se preguntó.

Para los insurgentes, en cambio, se trata de frenar una serie de se-cuestros y atentados de bandas ultraderechistas, que arreció en el último

También la coalición de izquierda Convergencia Democrática rada por ex miembros del FDN, como Guillermo Ungo y Rubén Zamo-ra— exigio la presencia de la misión de la ONU. Ungo criticó a De Soto por pedir primero el alto el fuego. En el mismo sentido. Wilfredo Barillas dirigente de Convergencia, afirmó que el mediador participa en las negociaciones con "su propia posi

El ejército, a su vez, se muestra dispuesto a aceptar la verificación antes del cese de hostilidades -aun que estima imposible su realización por los motivos formales— y asegura que no hay tal campaña de terro restó veracidad a la denuncia de la Iglesia Católica y citó "un informe de la Cruz Roja Internacional", según el cual "en las últimas semanas se ha producido una disminución sustantiva en las violaciones a los derechos

A las trabas en las negociaciones se suma la rebelión de la ultrade-rechista ARENA contra los eventuales acuerdos que surian de ellas Alvarenga, y otros diputados de esa agrupación anticiparon que no apo varán las reformas políticas que sur jan de las conversaciones de San José, a poco tiempo de que comience la campaña electoral. Convergencia Democrática ha amenazado con no participar en los comicios.

En visperas de las negociaciones, el FMLN incrementó su ofensiva y habría causado 130 bajas al ejército como parte de una campaña nacional "por la democracia y la des militarización total", según la radio guerrillera Venceremos

'Mientras el gobierno y la fuerza armada no den pasos concretos en la mesa de negociaciones, la lucha ar-mada continuará", dijo la emisora



La querra psicológica se incrementó en las últimas horas

ANUNCIO DE IRAK

# Extranieros en problemas

El gobierno iraquí anunció que retendrá a los extranjeros en Kuwait. El Consejo de Seguridad de la ONU reclamó garantías. Estados Unidos interceptó dos naves de Irak.

# Advertencia de Gorbachov

flicto del Golfo Pérsico, el presidente soviético Mijail Gorbachov aler tó aver sobre la posibilidad de que estalle "una peligrosa reac zión en cadena que puede poner en peligro toda la comunidad mun-

Gorbachov, de vacaciones en el Mar Negro desde que estalló la crisis, calificó la invasión a Kuwait como "una violación de todo aquello sobre lo cual la comunidad internacional apunta ahora sus esperanzas mientras trata de poner al mundo civil sobre la via del desarrollo paci

Estas declaraciones se produjeron ante oficiales y soldados, despué de que el presidente presenciara una maniobra militar anfibia con el empleo de paracaidistas, en un discurso en el que afirmó que la "má xima prioridad" de la URSS debe dirigirse ahora a la abolición del "monopolio estatal" y a la puesta en práctica de un proceso de "privatiza-ción" de la propiedad. Gorbachov también reiteró que, en lo que hace a la crisis de Medio Oriente, Moscú se propone actuar "exclusivamen te en el ámbito de esfuerzos colectivos" -es decir coordinados por la ONU- y dijo contar "con la razón y el sentido de la responsabilidad de los estados árabes y sus organizaciones regionales

El mandatario enmarcó la reacción soviética a la invasión en el con y de la nueva política exterior de la URSS". Agregó además que "para nar de una manera diferente hubiera sido todavia inaceptable por el hecho de que la agresión fue cometida con ayuda de nuestras armas, que aceptamos vender a frak para mantener su ca-pacidad de defensa y no para apoderarse de un territorio extranjero

tranjeros de países considerados hostiles que se encuentran en su territorio mientras dure la amenaza de guerra en su contra, declaró ayer Saadi Mahdi Saleh, presidente del Conseio Nacional (Parlamento) ira-Consejo Nacional (Parlamento) ira-quí, según la agencia oficial iraquí INA recibída en Nicosia. Según INA, Mahdi Saleh afirmó que "el pueblo iraquí ha decidido retener como invitados a los ciudadanos de los países que se encuentran en su territorio todo el tiempo que Irak esté amenazado de guerra". "Esta deci-sión será mantenida hasta que el pueblo iraquí reciba garantías adecuadas y suficientes de que ha deiado de existir la amenaza de guerra contra él'', agrego Mahdi Saleh.

Una guerra psicológica, que puede ser el preludio de un conflicto bélico, parece haber estallado en el Golfo Pérsico, donde el gobierno de Irak intentó frustradamente concentrar en un hotel kuwaiti a los 6500 siden en el país recientemente anexa do por Bagdad. A pedido de Gran Bretaña, ayer el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (ONU) trató el tema en una reunión de emergencia v expresó su "preocupa ción y ansiedad" por la situación de esos ciudadanos extranjeros. El organismo internacional encom su secretario, Javier Pérez de Cuéllar, que interponga sus buenos oficios para mediar ante Bagdad. Los norteamericanos va comienzan to de la "Operación Escudo del Desierto" les va a costar hasta se-tiembre más de 1200 millones de dó-

En la ciudad de Kuwait se enuentran aproximadamente 4000 británicos y 2500 norteamericanos. que se mantienen informados a tra-vés de la BBC de Londres. Los locutores de la radio inglesa reiteraron hasta el hartazgo, durante la tarde del jueves, que las autoridades iraquies nabian ordenado "para proteger meior a la comunidad británica que los ciudadanos debían concentrarse en el hotel Regency portando no más que una maleta

No fue pequeña la sorpresa que se llevaron al entrar al hotel y encontrarse con que nadie los estaba stranjeros volvian a sus hogares, en Londres la Cancilleria concentraba sus esfuerzos en averiguar las intenciones del gobierno iraqui y al misno tiempo ajustaba los detalles para la reunión del Consejo de Seguridad que debia tratar el asunto. "Irak usa una táctica apreciada por los bandi-



con poca flema el canciller Hurd El Consejo de Seguridad resolvió ayer encomendar —con el voto unánime de todos sus miembros- una misión de buenos oficios al secreta-rio general Javier Pérez de Cuéllar, quien se encuentra de visita en su Perú natal. El organismo pidió a Pérez de Cuéllar que adopte las medidas guridad de los extranieros que residen o se encontraban de paso por lrak y Kuwait, en el momento del estallido del conflicto en el Golfo Pérmano Aurel Munteanu dijo que el tuación con "preocupación y ansiedad'

Tanto en Londres como en Washington, los funcionarios consideraban ayer que el gobierno iraqui podria utilizar a esos ciudadanos en Kuwait como rehenes. Fuentes norteamericanas aseguraron que Bagmiento con las potencias que han en viado fuerzas militares al Golfo Pérsico. Sin embargo, los diplomáticos de Gran Bretaña y los EE, UU, evitaaún piensan en la posibilidad de que

Irak permita la evacuación. Un caso diferente lo representan otros ciudadanos extranjeros en Ku-wait, como los alemanes —que pueden moverse libremente por el país, según informó Bonn—, o los soviéticos, que comenzarán a salir rumbo a la URSS esta mañana. En cuanto a los brasileños, la Cancilleria desmintió versiones según las cuales habría un chantaje de Bagdad hacia las autoridades del país sudamerica "No existe chantaje ni hay pánico. Los brasileños (en Irak y Kuwait) están bien, pese a la presión psicológica causada por la demora en las necero oficial de la Cancillería. Una de versiones más graves indicaba que Irak exigiria a Brasil una violación del bloqueo a cambio de la

de la ONU, cuya convocatoria había

sido acordada ya a comienzos de la

semana, cuando la Cancilleria norte-

americana declaró que aceptaba esa propuesta soviética. En aquella oca-

sión, el Departamento de Estado de

la Casa Blanca citó en Washington a

los representantes de los otros cuatro

miembros permanentes del Consejo de Seguridad y les informó que acep-

taba la proposición de Moscú de

despliegue para hacer cumplir las re-

Entre tanto, ayer Irak inició como

había anunciado su retiro de Irán, y liberó a los primeros mil prisioneros,

de los 30.000 que capturó en la Guerra del Golfo, mientras que

Teherán respondió liberando a su

soluciones de la ONU, algo que no

ocurrió nunca hasta ahora.

#### EL PENTAGONO LLAMA A LOS RESERVISTAS

# EE.UU. intercepta dos barcos iraquíes

ayer a cumplir la orden de George Bush de intercentar los nacontra Kuwait e Irak, obligando a detenerse en las aguas del Golfo Pérsico a dos buques iraquíes de cabota-je, a los que sin embargo permitió lurgo seguir su camino, tras comprobar que no llevaban carga comercial alguna. La noticia fue difundida por el propio Pentágono, en una jornada signada por demostraciones de preocupación de distintos medios diplomáticos ante la posibilidad de EE.UU, que anunció a última hora el liamado a filas de algunos i

rosamente prohibidos a los militares norteamericanos destacados

en Arabia Saudita. El Pentágono, en un

intento por no ofender la sensibilidad is-

lámica, prohibió a las tropas ingerir cerveza u otras bebidas alcohólicas

en ese país. También fue prohibido

todo intento de aproximarse a muje-

Un manual de 58 páginas distri-buído a los soldados explica que pa-

mirada a sus mujeres, por no hablar

ra los sauditas incluso una simple

de otros contactos físicos, sería mo-

tivo de irritación y debe ser "riguro-

Esto vale también para las

mujeres-soldado norteamericanas

que deben tratar, además, de no mo-lestar a los militares sauditas (todas

poniendo mucho de sus epidermis al

las bases son usadas en común) ex

En Moscú, el canciller soviético, Edouard Shevardnadze, calificó la situación de "explosiva" y reiteró la posición soviética favorable a una intervención del Comité de Estado Mayor de la ONU, que reúne a los responsables militares de los cinco países miembros permanentes del Consejo de Seguridad. El Comité realizó ayer "consultas informales pero sin acordar una sesión reola-

mentaria. En Nueva York se sucedieron una serie de desmentidas y correcciones sobre declaraciones del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, de gira por América latina,

nas, no obstante el calor atroz del de-

sierto saudita, fueron prohibidos los

Hace pocos días, una mujer-

camisa militar para efectuar un tra-

bajo bajo el sol, —tenía debajo una malla sin mangas—, fue invitada por

sus superiores a vestirse, luego de que a su alrededor se hubiera formado un

norteamericanos a no mostrar nunca

las plantas de los pies a sus colegas

árabes ("eso es considerado un in-

sulto"), a abstenerse de la clásica se-nal de OK con el dedo pulgar ha-

cia arriba ("es considerado un male-

bida ("el no sería considerado un in-

icio") y a no rechazar comida o be-

Entre otras costumbres locales

corrillo de militares sauditas

que EE.UU. violaba con su bloqueo la Carta del organismo, y aclaró a través de su vocero en la sede de las Naciones Unidas que sólo había reiterado su advertencia de que "un ción del Conseio de Seguridad"

La exhortación de Shevardnadze a poper fuerzas militares extranieras adas en el Golfo bajo la égida de la ONU incluyó también un nuevo pedido a los países árabes para que "actúen en conjunto y tomen

nismo "para discutir la situación del Golfo", pero simultáneamente Ge-orge Bush afirmaba en una conferencia de prensa que EE.UU. "no necesita enarbolar la bandera de la ONU" pues sus fuerzas "acudieron a un pedido de los gobiernos legiti-REGLAS DE ETIQUETA EN ARABIA SAUDITA mos de Kuwait y Arabia Saudita' Ayer a última hora el embajador de Francia ante la ONU, Pierre-Louis Blanc, reveló que los agregados mili-tares de los cinco miembros del Comité Militar se habían reunido por la arde en Nueva York, pero que sólo había sido un encuentro informal nformaciones sobre la situación na val en el Golfo y en la región"

problemas más prácticos. Es necesa-rio beber por lo menos 24 litros de agua al día para combatir la leshidratación provocada por el clima cálido v seco. También es necesario cuidarse de las serpientes.

canos hacen una vida bastante retirada, mientras velan las armas. De hecho, sólo unos pocos periodistas han tenido la posibilidad —y por expresa invitación de las autoridades militares de los Estados Unidos— de establecer algún contacto con la tri pulación de los barcos de la US Navy destacados en el Golfo o con las tro pas acampadas en Dhahran, al norte de Arabia Saudita,

La sacrificada vida del soldado la nariz tres veces ("un gesto de res-peto de origen beduino") o la de darse la mano al comienzo y al final de ada encuentro.
Otros consejos se refieren a

De todos modos, los norteameria

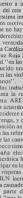
#### Argentina no ha comenzado francés no descartó nuevos encuentros de ese tipo en el futuro, pero tampoco se pronunció sobre la a alistar tropas ni naves posibilidad de que el Comité pase a asumir las funciones que le otorga la Carta de la ONU como supremo coque el Consejo de Seguridad

s no han recibido ninguna orden de alistamiento de unidades serían enviadas a la zona del Golfo Pérsico, dijo una alta fuente del Ministerio de Defensa.

La aclaración surgió luego de versiones difundidas por emisoras radiales de esta Capital aludiendo a que se había dado la orden de alistar al menos dos barcos y una considerable cantidad de efectivos para integrar una fuerza internacional que se diri-

El vocero gubernamental dijo que "mal se pueden alistar, cuando todavía no hay un pedido formal por parte de las Naciones Unidas, único caso en que la Argentina consentirá en enviar efectivos a la zona"

Las versiones radiales que insistentemente aseguraron el inminente envio aludieron también a destructores del tipo Meko, a dos fragatas y a cerca de un centenar de



**VOLVEMOS CON** Argumento LA REVISTA DE ANALISIS Y OPINION QUE DIRIGE DANTE CAPUTO Privatizaciones Liquidación y remate A 12.000 por Jorge Schvarzer · La propuesta de Bush por Jorge Sábato Economía Lo que nos proponen los por Arnaldo Bocco talesia por José Ignacio López

Todos los meses en todos los quioscos.

Sábado 18 de agosto de 1990

onazzad de a los residentes en Fairbanks, dor de fuego v participante de a los residentes de la companda del la companda de la companda de la companda del la companda de l

samente evitada"

Opinión

Lentes

bifocales

posibilismo entrampa a vastos ectores de la dirigencia política la prensa y los intelectuales que elen adscribir a corrientes del pensamiento progresista. O, ai nenos, autodenominadas como acabada de lo dicho se plasma in adjetivos, carentes por completo de cualquier sentido de justicia social pero rigurosas en sus formalidades Los adherentes más entusiastas de la esianación como método de nálisis, que de eso se trata, provienen generalmente del utopismo setentista. Los quebrados de hoy son los avasalladores de ayer y han saltado el charco obviando el érmino medio. Y sus ecurrentes fracasos ideológicos no sólo se verifican fronteras adentro, sino también en los razonamientos que aplican para uzgar fenómenos y coyunturas

La invasión iraquí a Kuwait erizó los pelos de ex esicobolches tornados al democratismo, hasta un extremo de iracundia que fue mnosible detectarles cuando Panamá. No se trata de iscursos dobles aplicados a hechos análogos. Como si el medidor de la injusticia atravesara, antes que nada, noi quién se enoja y quién no y por el noder de los capaces de

La masacre de Washington e el itsmo centroamericano fue seguida, en casi todos los casos por directos o velados conocimientos acerca de que hecho más que derrocar a un antoche narcotraficante, caricatura del nacionalismo mbas alternativas no lo es menos que Irak anexó un territorio sobre el que tenía eclamaciones territoriale stóricas, y que en realidad no era un país sino una empresa rotectorado norteamericano rtualmente. En todo caso, el inismo de Hussein para disfrazar tras esos argumentos su voluntad expansionista no lo va en zaga al de Bush y sus Panamá hajo el simbolo de la En su último libro editado es

norteamericano James Petras habla de los lumpenntelectuales que surtieron al eoconservadurismo en los ltimos años. "Estas son sus redenciales: secuestro de iones en el Mediterráneo; ombardeo de civiles en Libia oyo a los ataques terroristas n Nicaragua; promoción del igente sudafricano Jonas Savimbi en Angola; armas v uda financiera a Pol Pot en la rontera camboyana; armas para los fundamentalistas ranies; ayuda masiya al anarau errorista estatal de El Salvado: ...) Islámicos, estalinistas terroristas - recibieron avuda ' Cartas de presentación del Imperio que algunos cingleros locales insisten en adjudicar con exclusividad o preferencia al mundo árabe quizá porque la conveniencia no es maia consejera.

# Extranjeros en problemas

El gobierno iraquí anunció que retendrá a los extranjeros en Kuwait. El Consejo de Seguridad de la ONU reclamó garantías. Estados Unidos interceptó dos naves de Irak.

# Advertencia de Gorbachov

flicto del Golfo Pérsico, el presidente soviético Mijail Gorbachov aler tó ayer sobre la posibilidad de que estalle "una peligrosa reac ción en cadena que puede poner en peligro toda la comunidad mun-

Gorbachov, de vacaciones en el Mar Negro desde que estalló la crisis, calificó la invasión a Kuwait como "una violación de todo aquello sobre lo cual la comunidad internacional apunta ahora sus esperanzas. mientras trata de poner al mundo civil sobre la vía del desarrollo paci-

Estas declaraciones se produjeron ante oficiales y soldados, después de que el presidente presenciara una maniobra militar anfibia con el empleo de paracaidistas, en un discurso en el que afirmó que la "máempieo de paracadistas, en un discurso en el que altrmo que la "maxima prioridad" de la URSS debe dirigirse ahora a la abolición del "monopolio estatal" y a la puesta en práctica de un proceso de "privatización" de la propiedad. Gorbachov también reiteró que, en lo que hace a la crisis de Medio Oriente, Moscú se propone actuar "exclusivamente en el ámbito de esfuerzos colectivos" —es decir coordinados por la ONU—y dijo contar "con la razón y el sentido de la responsabilidad de los estudos érabes y una caregianale".

de los estados árabes y sus organizaciones regionales". El mandatario enmarcó la reacción soviética a la invasión en el con texto "de los cambios fundamentales que se produjeron en el mundo y de la nueva política exterior de la URSS". Agregó además que "para nosotros, reaccionar de una manera diferente hubiera sido todavía más inaceptable por el hecho de que la agresión fue cometida con ayuda de nuestras armas, que aceptamos vender a Irak para mantener su capacidad de defensa y no para apoderarse de un territorio extranjero o de países enteros".

#### IA A LOS RESERVISTAS

# os barcos iraquíes

quien finalmente negó haber dicho que EE.UU. violaba con su bloqueo la Carta del organismo, y aclaró a través de su vocero en la sede de las Naciones Unidas que sólo había reiterado su advertencia de que "un bloqueo requiere una nueva votabloqueo requiere una nueva v ción del Consejo de Seguridad'

La exhortación de Shevardnadze a poner fuerzas militares extranjeras desplegadas en el Golfo bajo la égida de la ONU incluyó también un nuevo pedido a los países árabes pa-ra que "actuen en conjunto y tomen la iniciativa", como ya lo había soli , como ya lo había solicitado Mijail Gorbachov en la víspe-ra. Shevardnadze no reveló sin em-

## ABIA SAUDITA

# el soldado

bién aquella de saludarse tocándose la nariz tres veces ("un gesto de res-peto de origen beduino") o la de darse la mano al comienzo y al final de cada encuentro.

Otros conseios se refieren a problemas más prácticos. Es necesa rio beber por lo menos 24 litros de agua al día para combatir la deshidratación provocada por el cli-ma cálido y seco. También es necesa-rio cuidarse de las serpientes. rio cuidarse de las serpientes.

De todos modos, los norteameri-

canos hacen una vida bastante reti-rada, mientras velan las armas. De hecho, sólo unos pocos periodistas han tenido la posibilidad —y por expresa invitación de las autoridades militares de los Estados Unidos-de establecer algún contacto con la tripulación de los barcos de la US Navy destacados en el Golfo o con las tropas acampadas en Dhahran, al norte

bargo por qué no se había reunido aún formalmente el Comité Militar de la ONU, cuya convocatoria había sido acordada ya a comienzos de la semana, cuando la Cancillería norteamericana declaró que aceptaba esa propuesta soviética. En aquella oca-sión, el Departamento de Estado de la Casa Blanca citó en Washington a los representantes de los otros cuatro miembros permanentes del Conseio de Seguridad y les informó que acep taba la proposición de Moscú de convocar a una reunión de ese orga-nismo "para discutir la situación del Golfo", pero simultáneamente Ge-Golfo", pero simultáneamente Ge-orge Bush afirmaba en una confe-rencia de prensa que EE.UU. "no necesita enarbolar la bandera de la ONU" pues sus fuerzas "acudieron a un pedido de los gobiernos legiti-mos de Kuwait y Arabia Saudita". Ayer a última hora el embajador de Francia ante la ONU, Pierre-Louis Blanc, reveló que los agregados militares de los cinco miembros del Comité Militar se habían reunido por la tarde en Nueva York, pero que sólo había sido un encuentro informal "para proceder a un intercambio de informaciones sobre la situación naval en el Golfo y en la región'' francés no descartó nuevos encuentros de ese tipo en el futuro, pe-ro tampoco se pronunció sobre la posibilidad de que el Comité pase a asumir las funciones que le otorga la Carta de la ONU como supremo comando de cualquier fuerza militar que el Consejo de Seguridad despliegue para hacer cumplir las re-soluciones de la ONU, algo que no ocurrió nunca hasta ahora.

Entre tanto, ayer Irak inició como había anunciado su retiro de Irán, y liberó a los primeros mil prisioneros, de los 30.000 que capturó en la Guerra del Golfo, mientras que Teherán respondió liberando a su vez un contingente similar.

Irak retendrá a todos los ex-tranjeros de países considerados hostiles que se encuentran en su territorio mientras dure la amenaza de guerra en su contra, declaró ayer Saadi Mahdi Saleh, presidente del Consejo Nacional (Parlamento) irasegún la agencia oficial iraquí qui, segun m agencia INA recibida en Nicosia. Según INA recibida en Nicosia. Según INA, Mahdi Saleh afirmó que "el pueblo iraquí ha decidido retener como invitados a los ciudadanos de los países que se encuentran en su territorio todo el tiempo que Irak esté amenazado de guerra", "Esta deciserá mantenida hasta que el pueblo iraquí reciba garantías ade-cuadas y suficientes de que ha dejado de existir la amenaza de guerra ntra él'', agrego Mahdi Saleh.

Una guerra psicológica, que puede ser el preludio de un conflicto bélico, parece haber estallado en el Golfo Pérsico, donde el gobierno de frustradamente centrar en un hotel kuwaití a los 6500 británicos y norteamericanos que re-siden en el país recientemente anexado por Bagdad. A pedido de Gran Bretaña, ayer el Consejo de Seguri-dad de las Naciones Unidas (ONU) trató el tema en una reunión de emergencia y expresó su "preocupación y ansiedad" por la situación de esos ciudadanos extranjeros. El organismo internacional encomendó a su secretario, Javier Pérez de Cuéllar, que interponga sus buenos oficios para mediar ante Bagdad. Los norteamericanos ya comienzan a hacer cuentas y calculan que el costo de la "Operación Escudo del De-sierto" les va a costar hasta se-tiembre más de 1200 millones de dó-

lares.
En la ciudad de Kuwait se cuentran aproximadamente 4000 británicos y 2500 norteamericanos, que se mantienen informados a través de la BBC de Londres. Los locutores de la radio inglesa reiteraron hasta el hartazgo, durante la tarde del jueves, que las autoridades iraquies habían ordenado "para proteger meior a la comunidad británica que los ciudadanos debían con-centrarse en el hotel Regency por-

tando no más que una maleta. No fue pequeña la sorpresa que se llevaron al entrar al hotel y en-contrarse con que nadie los estaba esperando. Mientras los atribulados extranjeros volvían a sus hogares, en Londres la Cancilleria concentraba sus esfuerzos en averiguar las inten-ciones del gobierno iraquí y al mismo tiempo ajustaba los detalles para la reunión del Consejo de Seguridad que debía tratar el asunto. "Irak usa una táctica apreciada por los bandi-dos de todos los tiempos", reflexionó

con poca flema el canciller Hurd. El Consejo de Seguridad resolvió ayer encomendar —con el voto uná-nime de todos sus miembros— una misión de buenos oficios al secreta-rio general Javier Pérez de Cuéllar, quien se encuentra de visita en su Pe rú natal. El organismo pidió a Po de Cuéllar que adopte las medidas "apropiadas" para garantizar la se-guridad de los extranjeros que residen o se encontraban de paso por Irak y Kuwait, en el momento del es-tallido del conflicto en el Golfo Pérsico. El presidente del Consejo, el ru-mano Aurel Munteanu, dijo que el organismo había analizado la situación con "preocupación y ansiedad'

Tanto en Londres como en Washington, los funcionarjos consideraban ayer que el gobierno iraquí podría utilizar a esos ciudadanos en Kuwait como rehenes. Fuentes norteamericanas aseguraron que Bag-dad quiere ampliar así su enfrentamiento con las potencias que han en-viado fuerzas militares al Golfo Pér-sico. Sin embargo, los diplomáticos de Gran Bretaña y los EE.UU. evita-ron usar el término "rehén" porque aún piensan en la posibilidad de que Irak permita la evacuación. Un caso diferente lo representan

otros ciudadanos extranjeros en Ku-wait, como los alemanes —que pueden moverse libremente por el país, según informó Bonn-, o los soviéticos, que comenzarán a salir rumbo a la URSS esta mañana. En cuanto a los brasileños, la Cancilleria desmintió versiones según las cuales habría un chantaje de Bagdad hacia las autoridades del país sudamericano. "No existe chantaje ni hay páni-co. Los brasileños (en Irak y Kuwait) están bien, pese a la presión psicoló-gica causada por la demora en las negociaciones", dijo en Brasilia un vo-cero oficial de la Cancillería. Una de las versiones más graves indicaba que Irak exigiría a Brasil una viola-ción del bloqueo a cambio de la entrega de los ciudadanos

# Argentina no ha comenzado a alistar tropas ni naves

Las Fuerzas Armadas argentinas no han recibido ninguna orden de alistamiento de unidades que serían enviadas a la zona del Golfo Pérsico, dijo una alta fuente del Ministerio de Defensa.

La aclaración surgió luego de versiones difundidas por emisoras ra-diales de esta Capital aludiendo a que se había dado la orden de alistar al menos dos barcos y una considerable cantidad de efectivos para integrar una fuerza internacional que se dirigiria a Arabia

El vocero gubernamental dijo que "mal se pueden alistar, cuando to-davía no hay un pedido formal por parte de las Naciones Unidas, único caso en que la Argentina consentirá en enviar efectivos a la zona"

Las versiones radiales que insistentemente aseguraron el inminente envio aludieron también a dos destructores del tipo Meko, a dos fragatas y a cerca de un centenar de efectivos.

# Lentes bifocales

Opinión Por Eduardo Aliverti

Es sintomático, pero no curioso, hasta qué punto el posibilismo entrampa a vastos sectores de la dirigencia política, la prensa y los intelectuales que suelen adscribir a corrientes del pensamiento progresista. O, al menos, autodenominadas como tales. La manifestación más acabada de lo dicho se plasma en el apoyo a las democracias sin adjetivos, carentes por completo de cualquier sentido de justicia social pero rigurosas sus formalidades. Los adherentes más entusiastas de la resignación como método de análisis, que de eso se trata, provienen generalmente del utopismo setentista. Los quebrados de hoy son los avasalladores de ayer y han saltado el charco obviando el término medio. Y sus recurrentes fracasos ideológicos no sólo se verifican fronteras adentro, sino también en los razonamientos que aplican para juzgar fenómenos y coyunturas internacionales.

La invasión iraqui a Kuwait erizó los pelos de ex psicobolches tornados al democratismo, hasta un extremo de iracundia que fue imposible detectarles cuando Estados Unidos desembarcó en Panamá. No se trata de comparar males. Apenas, discursos dobles aplicados hechos análogos. Como si el medidor de la injusticia atravesara, antes que nada, por quién se enoja y quién no y por el poder de los capaces de enojarse ante un comentario

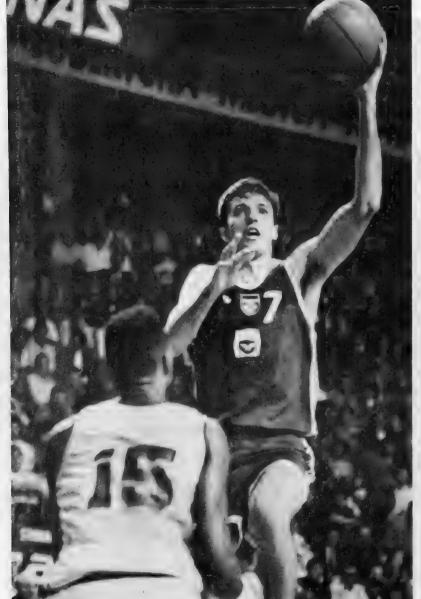
La masacre de Washington en el itsmo centroamericano fue seguida, en casi todos los casos, por directos o velados reconocimientos acerca de que, al fin v al cabo, no se habia hecho más que derrocar a un fantoche narcotraficante. caricatura del nacionalismo torrijista. Cierto o falso, ante ambas alternativas no lo es menos que Irak anexó un territorio sobre el que tenía reclamaciones territoriales históricas, y que en realidad no era un pais sino una empresa petrolera feudal. Un protectorado norteamericano, virtualmente. En todo caso, el inismo de Hussein para disfrazar tras esos argumentos su voluntad expansionista no le va en zaga al de Bush y sus bandoleros, que aterrizaron en Panama bajo el simbolo de la restitución democrática

En su último libro editado en la Argentina, el filósofo norteamericano James Petras habla de los lumpenintelectuales que surtieron al neoconservadurismo en los últimos años. "Estas son sus credenciales: secuestro de aviones en el Mediterráneo; bombardeo de civiles en Libia; apoyo a los ataques terroristas en Nicaragua; promoción del agente sudafricano Jonas Savimbi en Angola; armas y ayuda financiera a Pol Pot en la frontera camboyana; armas para los fundamentalistas iranies; ayuda masiva al aparato terrorista estatal de El Salvador terrorista estatal de El Salvador (...) Islámicos, estalinistas, racistas — todos ellos terroristas — recibieron ayuda neoconservadora en estos años..." Cartas de presentación del Imperio que algunos vocingleros locales insisten en adjudicar con exclusividad o preferencia al mundo árabe. preferencia al mundo árabe quizá porque la conveniencia no es mala consejera.



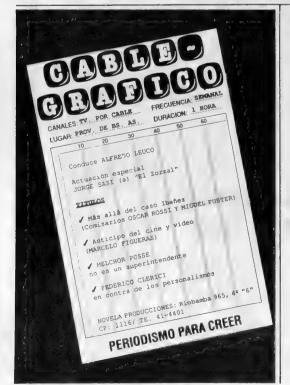
120

#### DEFU



Toni Kukoc envuelve la pelota en su mano izquierda y se prepara para convertir

El yugoslavo fue desequilibrante en el partido semifinal contra Estados Unidos.



# Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs. CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION PROPUESTAS A32DFKPBQ38RTUXZ A42CFKMPBQ50TX A55CFKMPB55Q65TWX B26DFKMPAQ28TVUXY B38DFKPA28Q36TYX B40EGKMPAQ33KTVWX B41DFKPAQ35TYX SIN INTERMEDIARIOS LA COMUNICACION HONESTA ES UN APORTE A LA SOCIEDAD. HASTA 5 PUBLICACIONES 10 CONTACTOS Dicte por télefono su propuesta PUBLICAR # 150.000.-R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 102) Subte Tribunales (Linea D) Corrientes 2330 8º 812 (Gal. In Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LLAMADA PRIVADA

# YUGOSLAVIA-UNION

# AL ESTE

Mañana, a las 18, en el Luna Park, jugarán la final del Mundial de Básquetbol Yugoslavia y la Unión Soviética, vencedores de Estados Unidos y Puerto Rico respectivamente en las semifinales de ayer. Argentina enfrentará hoy a Australia por el séptimo puesto.

99 YUGOSLAVIA: Petrovic (31), Zdvoc (9), Paspalj (15), Kukoc (19), Divac (7) (x) (f.i.); Perasovic (4), Davic (14), Curcic (0). DT: Dru-

91 ESTADOS UNIDOS: Anderson (12), Chris Smith (2), Randall (2), Owens (11), Mourning (28) (f.i.); Doug Smith (3), Mayberri (7), Williams (0), Day (7), Gattling (15), Laettner (2), DT: Mike Krzyzelswki, Arbitros: Carl Jungerbrand (Finlandia) y Antonio Afini (Brasil)

(Por D.J.) En pocos pasajes del partido entre Yugoslavia y Estados Unidos se comprobó la anunciada paridad de estos equipos. Yugoslavia demolió lenta e implacablemente a su rival, mantuvo su estilo de juego a pesar de perder en el juego interior su pivot (en muchos momentos Mourning borró a Divac), alternó la conducción en tres hombres diferentes —Zdovc, Petrovic y Kukoc—, soportó la lesión de un jugador fundamental como Zarko Paspalj y rotó a casi todo su plantel para llevarse el merccido derecho a la final de este Mundial. No importó que Estados Unidos convierta el 62 por ciento de sus tiros de cancha, tampoco la superioridad americana en los rebotes, los europeos parecian de la NBA frente a los universitarios yanquis

La efectividad en los lanzamientos triples justificó por sí sola una diferencia de ocho puntos (51 a 43) al término del primer tiempo. El técnico norteamericano probó con una defensa zonal, para alternar con la marca personal, pero recibió una rápida respuesta en esas conversiones. Sólo la velocidad de Billy Owens y la solidez de Alonzo Mourning, ambos ganando cerca de los aros, le daban alguna chance de recuperación al seleccionado dirigido por Mike Krizyzewski. Demasiado poco ante el máximo candidato para llevarse el titu-

En la segunda mitad hubo tiempo para todo, para los lujos y los cambios, para un pequeño apagón y para que a la presión de los americanos, Toni Kukoc primero y Drazen Petrovic después, le pongan un mono de lujo y color. Kukoc fue imparable en cualquier terreno y acción, denotó una falta de egoismo asom-brosa para un jugador de su capacidad individual y Petrovic puso la cuota de experiencia, claridad y esos triples que matan a cualquier defensa (6 conversiones sobre 10 tiros). En una sola oportunidad Estados Unidos se puso a tres puntos (60 a 57), pero eso despertó a los yugoslavos que llegaron a sacar 19 puntos, a cinco minutos definal. A pesar de la ventaja y las facilidades, casi a modo de lección, los yugoslavos nunca forzaron su juego a un ritmo diferente del de la propia necesidad.

Nadie podrá asegurarles el título a los yugoslavos, pero en los partidos decisivos demostraron por qué son los mejores dentro del básquet FI-RA

# Puerto Rico perdió

98 UNION SOVIETICA: Vetra (8), Sokk (10), Tekhonenko (26), Volkov (16), Belostenny (11), (f.i.); Berezhnoi (10), Meleschenko, Lopatov (1), Bazarevich (16), Sukharev. DT. Vladas Garasta

**82** PUERTO RICO: Ortiz (16), López (4), Agosto, Carter (1), Rivas (10) Minoy (9), (f.i.); Agosto, Carter (1), Marrero (2), Edgar León (22), Ramiro León (2), Torres (3). DT: Raymond Dalmau.

(Por P.V.) Contra todos los cálculos, habrá final europea en este Mundial de Básquer '90. La Unión Soviética superó a Puerto Rico por 98 a 82 e irá el domingo en su revancha frente a Yugoslavia por el premio máximo: la Copa James Naismith.

En partido áspero —las figuras de uno y otro equipo, pero principalmente del boricua, debieron salir por acumulación de cinco faltas personales—la URSS alteró la pálida imagen que había dejado frente a los yugoslavos y planteó un esquema que el quinteto conducido por Raymond Dalmau no pudo contrarrestar. Con una marca individual casi perfecta, con los Alexander, Volkov y Belos-

tenny, cuidando con celo su propio tablero, la URSS controlaba el goleo de Puerto Rico, ya francamente disminuido por la sorpresiva falta de definición de sus mejores hombres. Insistiendo con el ataque interno —inútil ante la pared Volkov-Belostenny— y atado a marcas casi ridiculas (Piculin Ortiz sobre el lanzador Tikhonenko, cuando su fuerte es la marca interior). Puerto Rico comenzó pronto a perder ventajas. Con lanzamientos externos y juego por momentos tácticamente sencillo, la URSS cobraba rápido vuelo a la final.

Puerto Rico insinuó su recuperación cuando cambiaron las marcas, cuando coincidieron en el campo Piculin, Fico López y los buenos goles de Edgar León, cuando los soviéticos se hicieron cargo de la desorientación. Dejaron el parcial del primer periodo en 46-50 y, en el comienzo del segundo, las fallas en los tiros libres de los rusos dieron vuelta el panorama: Puerto Rico pasaba adelante por 64 a 61. Volkov tuvo que salir cuando igualaban en 65 y el final se mostraba más alentador para los centroamericanos. Sin embargo, esa salida fue fatal para ellos.

Con un parcial de 8-0, la URSS recobró ventaja basada en la rapidez del reempiazante Meleschenko. la

Página/14

# SOVIETICA EN LA FINAL

# DEL PARAISO



Yugoslavia jugó un gran partido y se clasificó finalista del Mundial

#### DERROTA ARGENTINA

# Grecia tiró al cesto otra ilusión

muló otra derrota: cayó an-te Grecia por 81 a 78 y deberán jugar hoy por el séptimo puesto contra los australianos. Grecia y Brasil se me-dirán mañana por el quinto lugar. En el primer tiempo el equipo argen-tino había llegado a sacar una ventaja de 15 puntos porque era muy buena la tarea de Uranga debajo del tablero rival, porque Milanesio se las rebuscaba en la marca de Giannakis, porque los griegos fallaban dema-

Fassoulas no pescaba ningún rebote y, aunque los europeos habían logrado achicar la distancia sobre el final de la etapa (se cerró 42-38 en favor), el equipo local dejaba una mejo impresión. Los griegos, en esa pri mera etapa, no acertaban con la fórmula defensiva: empezaron hacien do zona, pasaron a la personal y vol-

vieron a la zona, pero sin lograr de-masiada consistencia. En el segundo tiempo se jugó tan-to a tanto, con el equilibrio que surgía de algunos pocos aciertos y muchos errores y no se podían sacar ventajas. Los griegos que al cabo fueron superiores se quedaron con la victoria reteniendo la pelota.

78 ARGENTINA: Campana (7), Maggi (12), Milanesio (2), Uranga (20), Rodriguez (9) (f.i.); Richotti (5), Osella, Romano (8), De la Fuente (2), Cortijo (6), Scolari (7). DT: Carlos Boismené

GRECIA: Giannakis (36), Stergakos (2), Galakteros (4), Fasoulas (12), Christo-doulou (17) (f.i.); Patavoucas (10), Kabouris, Lipiridis. DT: Ethimis Kiotmourzouglou.
 Staddic Luna Park. Arbitros: Wiestaw Zych (Polonia) y Dick Speeves (Canadá).

# el sueño

vuelta del grandote Belostenny para vueita del grandote Belostenny para defender y la punteria de Tikhonen-ko. Puerto Rico fue perdiendo a Le-ón, luego a Ortiz, a López y al tira-dor Gausse. El equipo de la Unión Soviética borró la mala impresión y ya piensa en lustrar su imagen con el título.

#### **RESULTADOS**

1° al 4° Puesto

Yugoslavia 99 Estados Unidos 91 Puerto Rico 82

Unión Soviética 98

5° al 8° Puesto Brasil 100 Australia 93

Argentina 78 Grecia 81

9° al 12° Puesto

España 84 Canadá 75

Italia 108 Venezuela 100

13° al 16° Puesto

Angola 83 Egipto 70

China 122 Cores 100

#### HOY

PARTIDO Estados Unidos - Puerto Rico

Australia - Argentina Canadá - Venezuela Egipto- Corea

HORA SEDE 18 Luna Park 15 Luna Park

13 Salta 150 15 Salta

#### MAÑANA

PARTIDO Yugoslavia - Unión Soviética Brasil - Grecia

España - Italia Angola - China

PUESTO HORA SEDE

15

1° 5° 9° 18 Luna Park 15 Luna Park 13 Salta Salta

Olimpia 🤍 dumentaria Deportiva por Exectencia LA FAVORITA CAFERATA 1433 ROSARIO SANTA FE

OLIMPIA INTERNACIONALS A:

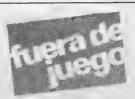
MOLUES 2214 Cap. 784-2219/6673



(a mitad de su valor) Precio especial a Revendedores

Necesitamos Representantes AV. DEL TRABAJO 3945 Cap.

Página/ Ferina





## ARGENTINA 90

Se presentó como periodista español, tomó el micrófono y le pre-Se presento como periodista español, tomo el microtono y le pre-guntó al entrenador de Estados Unidos: "¿Por qué usted dice que su equipo jugó bien si en realidad falló en los lanzamientos, y defensiva-mente mostró muchas fallas?" Mike Kzryzewski respondió con otra pregunta: "¿Usted es comentarista de básquetbol o de corridas de to-ros?". El hombre, que en realidad es profesor de la Universidad de Granada, dijo que había venido al Mundial a hacer un trabajo de in-vestivación se puso calorado, pera coportó la conferencia de presen vestigación, se puso colorado, pero soportó la conferencia de prensa posterior al partido Yugoslavia-Estados Unidos hasta el final.

"Esta es la mejor generación de jugadores de Yugoslavia en su historia basquetbolistica." Lo dijo el entrenador Dusan Ivkovic. Otra del técnico: "La gran figura en el partido contra Estados Unidos fue Zdvoc, porque anuló a Kenny Anderson".

El brasileño Oscar Bezerra Schmidt confirmó que se desvinculará del Caserta y tiene muchas posibilidades de jugar la próxima temporada de Italia por el Pavia Fernet Branca, equipo en el que actúa el argentino Hernán Montenegro. "No hay nada decidido todavía pero las posibilidades son muy concretas", dijo el jugador a Página/12.

El yugoslavo Drazen Petrovic podría jugar la próxima temporada en el Boston Celtic, mientras que el norteamericano Brian Shaw, actualmente podría pasar al Portland, equipo donde juega ahora Petrovic. Esto sería un canje, al que Drazen no se opondría.

El zurdo Paspalj, uno de los mejores jugadores de la selección de Yugoslavia, se resintió ayer de una lesión que tenia en el tobillo izquierdo cuando estaba jugando la semifinal ante Estados Unidos. Es dificil que Paspalj ingrese en la formación inicial para el encuentro final de la Copa del Mundo.

Los basquetbolistas soviéticos llegaron al estadio Luna Park una hora y media antes de comenzar el partido que protagonizaron por la semi-final ante Puerto Rico, pero 30 minutos antes de iniciarse el encuen-tro, los integrantes del plantel salieron a la cancha y comenzaron a tirar al aro. Claro que el público presente no los respaldó, ya que se in-clinaron en favor de los centroamericanos.

Puerto Rico tenía su propia hinchada. Más de 50 personas acompanaron al seleccionado de su país, pero lo hicieron al ritmo de salsa. Los jugadores, claro está, se movieron durante todo el partido, con cortina musical de fondo.

"Yo espero que Puerto Rico le gane a Yugoslavia en la final, así el técnico yugoslavo nos va a considerar como personas y no como ani-males." La confesión es de una periodista puertorriqueña, molesta por el mal trato que le dio el técnico yugoslavo Dusan Jukovic a la prensa

Flor Meléndez se paseaba por el estadio Luna Park y preguntaba con icardía: ¿Qué pasa, se enfermó Cortijo? O si no: ¿Por qué no juega

La policia de Salta detuvo ayer a un hombre que trabajaba para el Comité Organizador del Mundial de Basquetbol de Salta (COMUBAS) vendiendo entradas en las cercanias del estadio, pero sin autorización del ente organizador. El detenido, identificado como Roberto José Fascina, fue pescado "en acción".

"Hasta el momento, el déficit de esta ronda reclasificatoria (que se juega en Salta) asciende a 20 mil dólares y no creo que esta situación se revierta. La concurrencia no fue buena en ninguna de las jornadas y para esto contribuyó el excesivo precio de las entradas, que fue fijados en precios internacionales." Lo dijo Francisco Redondo, presidente del COMUBAS.

Era revancha del partido jugado en Rosario (donde ganó Australia por un simpie) y también era duelo de lanzadores; el australiano Gaze contra el brasileno Oscar Schmidt. Fue de Brasil por partida doble: Oscar le ganó el duelo y su equipo el partido.



Sábado 18 de agosto de 1990

Sábado 18 de agosto de 1990

## Ocho partidos del Nacional B

El partido que jugarán Deportivo Morón y Atlanta apare-ce como el más interesante de los ocho encuentros que se ju-garán hoy por la tercera fecha del Nacional B, a partir de las 15.30. La fecha se completará el domingo con dos encuentros. en tanto que Quilmes postergó su enfrentamiento con Atlético Rafaela y debutará la semana próxima en el torneo.

Los partidos de esta tarde son los siguientes: Deportivo Molos signientes: Deportivo Mo-rón-Atlanta, Belgrano de Córdoba-Racing de Córdoba, Deportivo Italiano-Cipolletti, Central Córdoba-Almirante Brown, Tigre-Banfield, Colón-Defensa y Justicia, Instituto-Talleres de Remedios de Escalada, y Laferrere-Villa Dálmine, en la cancha de Nueva Chicago.

## Funes quiere ser de Boca

El delantero Juan Gilberto Funes se inscribió ayer en el libro de pases, mediante un té-lex que envió a la AFA desde Atenas, para Boca. Funes había sido inscripto el jueves por la noche por el presidente del De-portivo Español, Francisco Ríos Seoane, sin el consenti-miento del futbolista, que antes de viajar a Grecia para desvincularse del Olimpiakos, manicularse del Olimpiakos, mani-festó que "o juego en Boca o dejo el fútbol". El Búfalo envió el télex poco antes de las 22, hora prevista para el cierre del libro de pases

# Juan Martín Coggi perdió el título sin ruido, como lo había conseguido

Látigo Coggi dejó en Niza la corona y regresará a Brandsen con el sueño de la tropilla propia. Gaucho v boxeador. un personaie.

(Por Miguel Briante) Ayer, en Niza, al sur de Francia, el boxeador argentino Juan Martín "Látigo" Coggi perdió su título de campeón mundial de la categoría welter iunior - versión Asociación Mundial del Boxeo—, frente al nor-teamericano Loreto Garza. La pelea, a doce vueltas, se definió por un escaso margen de puntos; un jurado dio un empate de 115 a 115 y los otros dos dieron 116 a 114 y 115 a 114 a favor de Garza. El combate fue el quinto en el que Coggi —nacido en Rosario, provincia de Santa Fe, en 1962, pero criado desde chico en Brandsen, provincia de Buenos Aires- defendió su título, logrado el 4 de julio de 1987, cuando venció al italiano Patrizio Oliva.

A Coggi se lo tiene por un tipo tranquilo. Como boxeador, es zurdo —de ese lado saca las manos más potentes—, técnico, y prefiere el contraataque. Los analistas de la pe-lea de anoche calculan que esa tranquilidad —acentuada por la seguri-dad que le dio siempre defender su corona frente a boxeadores de estilo



La izquierda de Loreto Garza sobre el rostro de Látigo Coggi.

El norteamericano ganó por puntos y es el nuevo campeón de los welters

más agresivo, que entraban en su juego, siempre más bajos que él—, lo perdió frente a un hombre que aprovechó su altura —es cinco centí-metros más alto que Coggi—, y sin dejar de ir a la ofensiva no le dio oportunidad para meter sus golpes, más efectivos a la media distancia.

La pelea con este norteamericano oriundo de California estaba, de algún modo, envenenada. En un principio, esta quinta defensa del título de Coggi iba a ser contra el japonés Hakinobu Hiranaka, a quien venció por puntos en su tercera defensa del título. Antes de partir a Francia, Coggi, sereno como siempre, decla-ró que eso no cambiaba nada: "El japonés va siempre al frente. En este caso se trata de un boxeador con más estilo, menos frontal, más largo. Pero para él mi hay problemas".

Los hubo; Coggi no alcanzó, anoche, a controlar el estilo del reta-dor. Muchos, sin decirlo, podrán alegrarse de la derrota. Coggi no ha de-jado de decir, nunca, que el amo del boxeo argentino, el empresario Tito Lectoure, nunca confió en él, una afirmación que nunca fue un reclamo porque este paisano de la provin-cia de Buenos Aires siempre se las arregló -en cuanto a sus contra-

portante revista deportiva, El Gráfi-co, nunca lo exaltó a ídolo de las juventudes patrióticas hasta que el Canal 11, privatizado a manos de la editora de esa revista, tuvo el contrato para transmitir una de sus peleas en diferido. La de anoche. La otra falta de apoyo moral a Coggi. en los entramados del boxeo argenti-no, tuvo siempre claros motivos comerciales; a pesar de su fulminante

Coggi no era muy conocido en Estados Unidos. El arreglo de la pelea con Loreto Garza lo dejaba en el umbral de ese mercado; los cables vienen de tronar: "El futuro de Juan Martin Coggi por ahora es incierto. Se derrumbaron los sueños, las peleas millonarias, la grandeza deporti-

También es incierta la justeza de esos cables. A contrapelo de esos destinos para películas que se tejen alrededor de los boxeadores —ascenso, gloria, caída, drama—,Coggi pareció siempre protegerse de ruidos y farándulas. Brandsen —el lugar donde recaló de chico— es un lugar de la provincia de Buenos Aires donde se parte en dos el mundo: ahí ter-minan las vías eléctricas para trenes que conectan con la Gran Ciudad y después empieza, derecho, el cam-

po. Coggi nunca se fue de ahí: la pla-ta que ganó en las peleas le sirvió para agrandar su casa, comprar el terrenito de al lado y hacer una pile-ta, alambrar unas hectáreas. "Ahome voy a comprar un padrillo decía una vez, señalando unos caballos que tiene en Brandsen—, porque quiero formar mi propia tropilla.'' Meta rara para un boxeador internacional; demasiado personal, demasiado íntimo. Algo hecho tan desde abajo como esto que, recor-dando, supo decir alguna vez; "Medan bronca esos diputados que quieren suprimir el boxeo. Por qué no se preocupan, antes, de los chicos que se mueren de hambre".

Algo que a él no le va a pasar, por-que consiguió ser uno de esos criollos que, sin mucho ruido, consi-guió atar la vaca, sin atarse a los engranajes del boxeo nacional e internacional. Nadie puede afirmar que esta pelea —perdida por escaso margen— lo saque de la lona para siempre, que no piense en la re-vancha, o conjeturar que haya decidido dejar el boxeo. De todos modos será como el dijo: "Llegué en silencio a ser campeón del mundo y me voy a ir, seguramente en silencio''. Allá en Brandsen, será siempre Látigo, El Zurdo, el campeón.

# DE CIENCIA Y TECNICA

#### **MARTES 21 DE AGOSTO**

INTRODUCCION A LA SOLDADURA. Curso organizado por la Fun-dacion Latinoamericana de Soldadura. Calle 18 N4113, Villa Lynch.

#### **MIERCOLES 22 DE AGOSTO**

ACTUALIZACION SOBRE APLICACIONES DE BIOTECNOLOGIA EN PLANTAS.ing.Agr. R.Heinz.Curso organizado por el Instituto de Virología del Centro de Investigaciones en Cs.Veterinarias del INTA de Castelar.informes:361-8122/7643/7468.

COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES, Ourso organizado por el CIME-INTLAv. L.N.Alem 1067,5P.TeL:313-1004. MICROBIOLOGIA Y FLUIDOS DE MECANIZADO. Curso organizado por el Centro Arg. de Tribologia. Alsina 943,6P. TeL:334-6328.

#### **VIERNES 24 DE AGOSTO**

Cierre de inscripcion para el curso de CONTROL DE CALIDAD DE LECHE EN POLVO.Organiza el Centro de Investigaciones de la Industria Lactea. Av. Gral. Paz y Albarellos, Tel.:755-6161/5151, int. 399.

DINAMICA DE PROCESOS, ing. G.Gidekel. Curso organizado por AADECA. Callao 220, 1B. Tel.; 46-3780/45-6746,

#### SABADO 25 DE AGOSTO

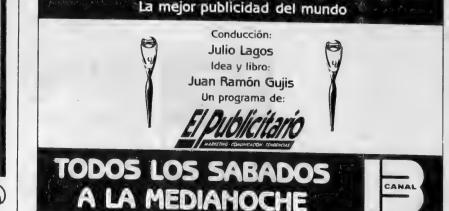
ASTEROIDES, Prof. R.G. Hutton, Conferencia en la Asoc. Arg. de Amigos de la Astronomia.Patricias Argentinas 550.Tel.:88-3366.

LUNES 27 DE AGOSTO
Il CONGRESO INTERNACIONAL DE SADEBAC.Organiza la Soc.Arg.
de Bacteriologia Clínica de la Asoc. Arg. de Microbiologia. En Virrey
Loreto 2348. Informes:982-8557.

INTRODUCCION A LOS MATERIALES CERAMICOS. Curso organi-Gral.Paz.Tel.:752-9000/9002/1331.

MARTES 4 DE SEPTIEMBRE EDUCACION SECUNDARIA EN BUENOS AIRES. Sexta tertulia del ciclo sobre temas de la ciudad y sus habitantes.Organizan CONCRETAR y la Secre taria de Cultura de la MCBA.Para todo publico.En el Centro Cultural Recoleta Junin 1930.





# BIBLIOTECA NACIONAL

# ¿Esta vez será la vencida?



Carlos Menem con Castiñeira, Neustadt y Julio Bárbaro. El Presidente le puso plazo a la Biblioteca Nacional

#### MUSEO TROTSKY EN MÉXICO

Siete salas, dos habitaciones, un baño y un estudio. Rústica y antigua, al pie de una calle empedrada y rodeada de árboles, esa casa del barrio mexicano de Coyoacán está a punto de convertirse en La Meca de los trotskistas del mundo entero. Allí vivió el teórico de la revolución permanente sus últimos tres años v alli fue asesinado —este lunes hace exactamente 50 años— por el francés Jacques Monard, que le deshizo el cráneo de un golpe.

Convertida en museo en 1975 y



cerrada pocos años después, la casa vuelve a ese destino por decisión de las autoridades mexicanas que, además, dispusieron la apertura del Instituto de Derecho de Asilo Político y las Libertades Públicas, en un edificio vecino

León Trotsky llegó a México, junto a su compañera Natalia Ivanova Sedova en 1937, con apenas la direc-ción del muralista Diego Rivera, que alojó a la pareja por un tiempo. Ha-bía pasado antes por Turquía, Francia y Noruega, sus exilios desde que, en 1925, la dirección del Partido Co-munista Soviético expulsara a uno de los líderes de la Revolución de Oc-

Se firmó el convenio entre el Gobierno v cuatro empresas constructoras. Veinte meses fue el plazo fijado por Menem.

Si 20 años son nada, parece que los próximos 20 meses serán los definitivos para la Biblioteca Nacional. Así lo aseguró ayer el presidente Carlos Menem, al firmar el convenio de construcción de la última (dicen) etapa de la obra, cuva piedra basal se puso en 1971

"Este es un monumento a la cultura nacional que espero se convierta en un monumento a la cultura lati-noamericana", enfatizó Menem pa-ra quien este nuevo impulso tiene que ver con el deseo de "una Argentina pujante, vital en su desarrollo", donde se termine con las trabas burocráticas que "son el alma de la postración".

En cuanto al motivo de su visita, esto es, la Biblioteca, Menem aclaró que estará destinada a "amparar, resguardar, contener lo más moder no en materia tecnológica para la consulta rápida, certera, objetiva, a los efectos de que también el tiempo juegue a favor nuestro". "Todo depende de nosotros -se encargó de puntualizar el primer mandatario— pues recursos humanos no nos fal-

Lo que al parecer andaban faltando eran los 5 millones de dólares que otorgó el gobierno español mediante un crédito específico para esta obra y que el Presidente agradeció especialmente. Casi tanto como al periodista Bernardo Neustadt y al empresario Alejandro Romay "que mucho hicieron para que esto continuara, con su prédica constante". A los demás

su prédica constante". A los demás no los nombró "porque sería interminable la lista", dijo.

El embajador de España, Raimundo Bassols, el subsecretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro, el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y algunos legisladores, acompañagon al titular gisladores acompañaron al titular del Ejecutivo y al propio director de la Biblioteca Nacional, José Maria Castiñeira de Dios, en la ceremonia. Pero los que pusieron la firma en el convenio fueron Eduardo Bullit Goñi, subsecretario de Política Educa-cional del Ministerio de Educación y los representantes de las empresas Teitelbaum, Servente, Dycasa y Dragados Construcciones. Abril del '92, o cómo agregarles plazos a los objetivos. Algo más para el V Cente-

# Diáspora literaria

El jueves concluyó en San Pablo. Brasil, el tercer encuentro de escritores judios latinoamericanos, del que partici-paron numerosos intelectuales del continente, pero también de Europa, Estados Unidos e Isra-el. Entre otros estuvieron los brasileños Haroldo de Campos y Moacyr Scliar, la mexicana Margo Glantz, Ismael Viñas (argentino, reside en Israel) y una nutrida delegación argentina entre los que presentaron po-nencias Isidoro Blaisten, Marcos Aguinis, María Ester de Mi-Steimberg.



**TFATRO** 



"¡SHAKESPEARE, TODAVIA!"

Producción artística KIVE STAIFF

Viernes 21:30 hs. - Sábados 22 hs Domingos 18 hs. Localidades en venta con 10 días de anticipación

- CINE -

"NOCHES DE BIOGRAFO" Ciclos dirigidos y presentados por MARIO GRASSO

"Aquel cine mudo"

Los jueves a las 19:30 hs. acompañado en vivo al piano por RENE COSPITO

"Las imágenes del siglo"

Ciclo de documentales de recopilación Los martes a las 19:30 hs



CENTRO CULTURAL, CALLAO Y SARMIENTO TEL.: 45-5651 y 45-9197

# ARNER BROS. ARRIVA STREAMS ST GRAN EXITO IGUAZU - SANTA FE - METROPOLITAN BELGRANO - MIGNON RIVERA INDANTE - GRANLINIERS - SANMARTIN (Rumos Mejia) MORON (Moroni - SAN MIGUEL I SMIGUE) - DCEAN (Cardoba) - CONDOR (Minaseza)

Vuelven a las andadas

# Supongamos que al terminar una representación de Barranca abajo algún nativista protestara indignado porque se está promoviendo el suicidio masivo de los gauchos viejos. Tendría derecho, porque el ridículo es libre, pero no sé si alguien creería en su alarma. O que la embajada de Dinamarca reclamara por las barbaridades que dice Hamlet sobre las costumbres de ese reino. No suena demasiado serio. Sin embargo, a propósito del estreno de Los invertidos, de José González Castillo, algunos han supuesto que se trata de una propuesta que condena la homosexualidad v promueve su castigo con la pena de muerte. No es así, aunque las emociones que puede despertar la imitación de una acción siempre tienen que ver con lo que oscuramente se esconde en cada uno. Y ésa es justamente la fuente del placer teatral. Ser homosexual no es gratis, pero ser heterosexual tampoco; ahí están Romeo y Julieta para excitar la indignación de todos los chicos y chicas que se gustan repentinamente en una fiesta, tengan cuidado, el que se enamora es boleta, les dice Shakespeare, que vendría a ser un represor. Y Betinotti cantando "Pobre mi madre querida", un provocador peligroso, ya que si alguien la oye distraido y se deja influenciar puede terminar por arrancarse los ojos y ser desalojado de su barrio para siempre. Siguiendo ese criterio, habría que anular todo lo imaginario que no le confirme a cada uno que está haciendo lo justo y que es una bellisima persona. Y de alguna manera eso se puede hacer y no le molesta a nadie si se admite la posibilidad de convivir en la diferencia. Yo nunca me hice marxista viendo obras de Brecht, ni tampoco cantante español en los espectáculos de Pedrito Rico, y creo que han sido muy pocos los impulsados a identificaciones inmediatas. Tampoco creo que Los invertidos desate epidemias criminales entre los bisexuales. Lo que si creo es que debería tolerarse la posibilidad de imaginar algo distinto de lo que se ve como sacralizado por el poder, cualquiera sea éste, sin una dependencia tan limitada de los emblemas c

muy grande y hay una minoria flotante que todavía se pregunta sobre sí misma porque sabe que el verdadero terror no es la duda ni la discusión sino su ausencia.

El que se enamora es boleta



AMERICA (Mendoza)

# "Robocop" ataca por cable

Muchos aseguran que el di-rector holandés Paul Verho-even fue la mejor adquisición que los norteamericanos hicieron en Europa. Hoy a las 10 de la noche por el Canal 5 del VCC habra oportunidad de valorarlo en su film Robocop, con Peter Weller y Nancy Allen. La Detroit del futuro cercano es el paisaje: una televisión sensa-cionalista, una ciudad superpoblada con criminales por do-quier, y la tecnologia puesta al servicio de las corporaciones que la van a usar para eliminar —literalmente— la delincuencia. Así se inventa el Robocop del título, superpolicía mezcla de robot y humano, con vi-sión telescópica, músculos de acero, puntería infalible y piedad inexistente.

# Videastas latinoamericanos: éramos tantos y tan pobres

Durante una semana, más de doscientos realizadores de video se reunieron en Montevideo y pusieron el acento en las dificultades para la distribución. Polémica en la delegación argentina.

(Por Cristina Civale, desde Montevideo) Apenas una brisa fresca recordaba que el invierno todavía no se había ido la noche del 5 de agosto cuando el alcohol corría gratis en una increible canilla libre para celebrar el inicio del Tercer Encuentro Latinoamericano de Video en Montevideo, Uruguay. Las pare-des del Hotel Casino Carrasco fueron, durante una semana, cómplices del murmullo discutidor

le y luego en Cochabamba, Bolivia. Entre la picardia y la obviedad, MonteVideo '90 se llamó el nue-vo encuentro. La delegación ar-gentina cruzó el río en rápidos buques y se constituyó en la más nume-rosa, al aportar 73 participantes, entre videastas verdaderos —la mayoria—, fantasmagóricos operado-res culturales y funcionarios de la imagen electromagnética. Con res-pecto a los encuentros anteriores, esta es la primera vez que la Argentina concurre con una representación considerable de videastas independientes ya que tanto en Santiago co-mo en Cochabamba la presencia na-cional se habia reducido a miembros de organismos no gubernamentales. La masiva presencia argentina se de-bió a la reciente formación de la Sociedad Argentina de Videastas (S.A.VI), sobre la que cayó el mayor peso de la organización de la comiti-va nacional. Se puede apuntar la or-ganización de una "Muestra Itinerante de Videos latinoamericanos". Esta muestra será distribuida por

los organismos extranjeros que estu-vieron presentes en la capital uru-guaya, desde una distribuidora neoyorquina hasta organismos no gu-bernamentales de España, Suecia e

Paradójicamente, no queda claro cómo podrán verse estos trabajos en la propia América latina. El problema de las pantallas parece exigir una solución urgente o "habrá que estar solucion urgente o "napra que estar de casualidad en Estados Unidos o en Europa para poder ver videos del continente", como dice el videasta argentino Carlos Trilnick.

argentino Carlos Trilnick.

Octavio Getino, director del Instituto Nacional de Cinematografía, también se llegó hasta Uruguay.

"Es sintomático—apuntaba el vi-

ENCONTRAR

Encuentros que tratan de sortear la medio-

25 ANIVERSARIO

ARDIN INFANTES PRIMARIA un proyecto para conocer. ABIERTA INSCRIPCION GALLO 1341 Tel. 951-0814

cridad habitual. Lic. Alice Hofrichter Informes: 790-7191

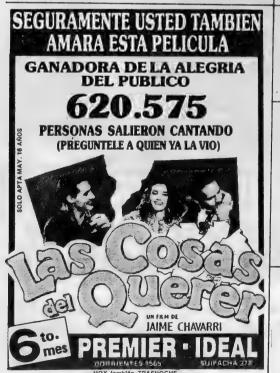
de más de 200 videastas de todo el continente que en años anteriores habían precisado su punto de en-cuentro primero en Santiago de Chi-

sea fuera del país donde Getino se reúna por primera vez con los reali-zadores de video argentinos. Es sintomático, también, que una persona como él, que jamás vlo un video de los realizados por nosotiros, esté pre-parando una historia del video lati-noamericano auspiciado por la UNESCO. Es una cosa rara ésta, la de aparecer afuera como abanderado de una causa, pero de las fronte-ras para adentro, desconocer completamente la realidad de esa causa:" En efecto, en la delegación argentina existía malestar por la falta de resoluciones concretas por par-te del INC hacia el movimiento vi-deísta. Getino hizo promesas extraoficiales que calmaron los ánimos. Sería inminente la compra de dos pantallas y un proyector por parte del INC, así como también la instalación de un centro de posproducción y la entrega de préstamos para realizadores.

La organización uruguaya del en-La organizacion uruguaya dei en-cuentro, a cargo del grupo CEMA li-derado por Esteban Schroeder, pa-sará el año entrante la posta a la nueva sede que se instalará en San Pablo, Brasil. En el '92, los videastas se reunirán en Lima, Perú, y en el '93 probablemente vuelvan al Sur, esta

vez para reunirse en la Argentina.
"Los videastas argentinos esperamos que Getino nos compre las pan-tallas para evitar así, dentro de tres años, salir corriendo a regatear preanos, sun corriento a reguerar pre-cios con las multinacionales cuando nos toque poner los medios para que la Argentina sea sede continental", apuntaba el videasta Pablo Navarro, sintetizando parte de la esperanza compartida de la delegación argenti-





# La otra movida española



España, que no sabe qué más hacer para europeizarse, ha aceptado recientemente en su televisión oficial a *Emmanuelle*, bodrio supuestamente porno que no pudo ver en cine en el momento de su estreno en 1974 cuando los espectadores inquietos cruzaban los Pirineos para darse el gusto. Las bondades de ese mito blando del género duro, lejos de ser cinematográficas como las de *Saló* (Pasolini), *Ultimo tango en Paris* (Bertolucci) o *El imperio de los sentidos* (Oshima) son, si se quiere, sociológicas. La proyección del film en TVE es un gesto a esta altura de costo nulo, pero que queda muy bien.





Una Pelicula

GRAN EXITO TROCADERO - LORCA - SAVOY





Spike Lee estrenó "Mo' Better Blues" y comenzó la polémica. La organización B'nai B'rith reclamó por cómo retrata a los judios.

# CRUCA De trágicas soledades

MI TIA NORA, Ecuador, 1982. Producrån. Libro original, guión, asistencia y sonido: Mabel Prelorán. Música: Clau-dio Jacome. Con Isabel Casanova, Guiomar Vega, Ana Miranda, Alejandro Buenaventura. Cine Premier.

(Por C.D.M.) Nora (Isabel Casanova) cometió el peor de los pecados: no fue feliz. Aferrada a Eugenia, su madre (Blanca Hauser) una matriarca de la aristocracia ve nida a menos, renunció a ser ella misma y se convirtió en una solterona sin atractivos, dedicada nada más que a la liturgia de la muerte, esa que rondaba, cada vez más hedionda, por los pasillos del viejo caserón familiar. Cuando la vieja muere, Nora se queda sola. Sus hermanos, despreocupados, han organizado sus vidas. El más joven (Fausto Jara-millo) emigró a Miami donde teje negocios turbios. El más viejo (Alfonso Naranjo), es un pusilánime, dominado por una mujer que maneja su destino. La hija de este último matrimonio es Beatriz (Guiomar Vega), la única que se preocupa por No-ra y no se resigna a repetir la historia

de la tia, que deviene primero en de-cadencia y, finalmente, en tragedia. Mabel Prelorán, autora del libro original y el guión pone enfasis en la descripción de un drama familiar que es común en toda Latinoamérica y mucho tiene que ver con la idiosincrasia de la clase media, su estancamiento y decadencia, proceso inevitable cuando no se rompen las estructuras. El lenguaje es formal en cuanto a los aspectos visuales y esto hace que los diálogos se extiendan, en el intento de dar más peso a imá-

genes que crecen en crueldad. Mi tía Nora explora la soledad y la locura, la decadencia y la miseria que entran sin pedir permiso.

Sobresalen dos actuaciones, la de

Isabel Casanova, con la mirada per-dida en el vacío incluso antes de ser internada en el hospicio y la de Guiomar Vega como la sobrina atèrrorizada cuando un destino parecido la interpela. Por suerte, para Beatriz la experiencia de Nora es trascendente. Con *Mi tia Nora* Prelorán convoca a la reflexión del espectador, y para hacerlo no necesita recurrir a golpes bajos ni a la sen-siblería, sino a la "poética del documental", aquélla de sus viejos y fa mosos trabajos.



# ¿SPIKE LEE RACISTA?

# Cosa de negros

El cineasta negro autor de "Haz lo correcto" v otros films antirracistas, acusado de antisemita por su última película.

Mientras en la Argentina se acaba de editar una versión en video de su película Haz lo correcto y se anuncia su próxima exhibición en ci ne, el joven director negro norte-americano Spike Lee recibe acusaciones de antisemitismo por su nuevo film Mo'Better Blues que el próximo mes concursará en el Festi-val de Venecia. "Lee utilizó con los judíos el mismo tipo de táctica que supuestamente deplora al criticar la discriminación hacia los negros", se quejó Abraham Foxman, director de la organización B'nai B'rith de Nueva York, tras el estreno. No fue el único; el crítico David Ansen de la revista Newsweek consideró "indis-culpable" que Lee caricaturice de tal modo a los judíos dueños de los clubes de jazz en los Estados Unidos.

El director respondió a las acusaciones de racismo diciendo que el largometraje se basa en una historia real, la de su padre Bill Lee (autor de la música de *Haz lo correcto*), quien en su juventud debió lidiar con dueños de clubes como los hermanos Moe y Josh Flatbush, retratados en la película. "Es un hecho que los artistas negros siempre tuvieron que tistas negros siempre tuvieron que luchar para conseguir lo mismo que sus colegas blancos", agregó Lee. Un portavoz de la productora Uni-versal Pictures emitió un comunica-do a favor del cineasta: "Entendemos las preocupaciones pero defen-demos la libertad de expresión y no estamos en el ramo de la censura''. La misma corporación y sus mismos ejecutivos (Lou Wasserman y Sid-ney Sheinberg) debieron soportar hace dos años los ataques de varios militantes ultracatólicos ofendidos por La última tentación de Cristo, de Martin Scorses

Mo'Better Blues es la cuarta película de Lee, quien debutó con She's gotta have it y luego dirigió la come-dia musical School daze. La tercera, Do the right thing (Haz lo correcto), fue la primera en obtener repercusión internacional. Estuvo a punto de vencer en el festival de Cannes '89 pero el jurado prefirió Sexo, menti-ras y videos de Steven Soderbergh; durante la última entrega de los premios Oscar la actriz Kim Basinger protestó sobre escena por la no inclusión de Haz lo correcto en la terna para mejor film. Esta vez Lee espera llevarse el León de Oro de Ve-necia, confiado en que un actor reconocido como Denzel Washington (hizo de Biko en Cry Freedom) pueda terminar de avudarlo.

Al igual que Haz lo correcto, el nuevo largometraje de Spike Lee se ocupa de mostrar la dificil convivencia entre las minorías étnicas que residen en Nueva York, pero con una particularidad: si en la anterior película aparecerían los italianos, chica-nos y orientales al lado de los negros pobres del Bronx, ahora Lee se ocupa de la conflictiva relación entre los artistas negros y los empresarios ju-

Pese a las críticas de la organización B'nai B'rith, otras voces elo-giaron el film de Lee. El crítico de la revista Time esgrimió que el cineasta negro "siempre se ha amparado en estereotipos para todos sus films", mientras que David Denby de la revista New York cree penoy de la re-vista New York cree que "el antise-mitismo está de moda entre los negros y Lee está jugando para este público". Ambos consideraron que el largometraje es aún mejor que su

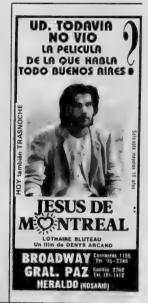
UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON

## Panel con juicio

El miércoles 22 de agosto a las 19.30 se proyectará en el Instituto Goethe, Corrientes al 300 el video El Juicio con imágenes del proceso a los ex comandantes. Luego de la proyección se hará un debate con la participa-ción del periodista Horacio Verbitsky, el cineasta Aoracio Verbitsky, el cineasta Javier Torre y la teóloga Safina New-bery. El panel será coordinado por la periodista Ana Maria Muchnick.

## De Malinche a Margo

En México las escritoras se asumen como hijas de la Malinche. Sobre esa identidad y acerca de las últimas dos décadas de literatura femenina me-xicana versará la charla que la narradora Margo Glantz ofre-cerá el 22 de agosto a las 7 de la tarde en Callao 312, segundo pi-





# Por qué es best seller el manual de un diario

Con una mesa redonda de la que participaron notables del periodismo, Editorial Aguilar lanzó el jueves al mercado el manual de estilo del matutino español "El País".

(Por G.B.) La presentación de un libro de estilo, originalmente diseñado para consumo interno de los periodistas del diario espanol El País, es en si misma una rareza. Mucho más en un país en el que cada vez se presentan menos libros de lo que sea. Pero si la ocasión sirve además para reflexionar sobre las razones profesionales, éticas y sociales que imponen la necesidad de escribir un libro de estilo, la rareza deja paso a la reflexión. Algo de eso sucedió el

jueves al anochecer, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), lugar elegido por la Editorial Aguilar para lanzar al mercado local la quinta edición de El País-Libro de

José Comas, corresponsal de ese diario en la Argentina, fue el encarga-do de moderar una mesa integrada por Tomás Eloy Martínez, Roberto Guareschi y José María Pasquini Durán. "Me han asignado el rol de distribuidor de la palabra, tan luego

STELLA CRISCUOLO 34-6283

SOPLANDO UNA HISTORIA A. LOS

Cuatro Vientos

DIRECCION: JOSE (TOTI) GLUSMAN TEATRO SARMIENTO (Jardin Zoológico)
COMPLEJO E. SANTOS DISCEPOLO

SABADOS Y DOMINGOS 17 hs.
FUNCIONES ESPECIALES EN ESCUELAS 862-4312 774-9845

UN ESPECTACULO PENSADO EXCLUSIVAMENTE PARA TODO PUBLICO MUSICA: CUATRO VIENTOS

a mí que soy una víctima del libro de estilo", chanceó en el comienzo Coseñan a cocinar casi cualquier cosa, recordó que el opus lleva vendidos tan sólo en España la friolera de 20.000 ejemplares en tres ediciones, que fue el segundo de más salida en

los colegas: la de ser el único que escribió "un libro y cuarto de estilo". El tomo completo es el que rige la escritura de los redactores de El Diario de Caracas, del cual fue fundador. El cuarto, inconcluso, formaba parte de un proyecto de periódico del colombiano Gabriel Gar-cia Márquez "que naufragó entre las páginas de su novela *El amor en los* tiempos del cólera. Por supuesto, en ambos casos consultó la primera edise zanjan por el principio de autoridad que es el más apurado y el menos de-

mocrático de los principios". Si Eloy Martínez se interrogaba respecto de por qué los periodistas argentinos, de cualquier diario, care-

mas para luego entrar en materia. Dudoso sobre si incluir el texto dentro del boom de los libros que enque tue el segundo de mas sanda en la Feria del Libro de alla y que figura séptimo en el ranking de su país. Aun así se resistía a llamarlo best seller porque en las normas del libro

"es una palabra condenada". Tomás Eloy Martinez eligió una estrategia diferenciadora del resto de ción del libro español convencido como estaba de que, en el fragor de una redacción, "los problemas éticos

Eloy Martínez, Comas, Pasquini Durán y Guareschi. Aprender a escribir es también una forma de aprender a convivir

cen de algo tan elemental como un código que incluya normas éticas y definiciones políticas democráticas, la única respuesta que podía ofrecer el jueves al auditorio giraba en torno de que, en la prensa local, "la auto-ridad era el principio y siempre había alguien más arriba a quien se le po-día echar la culpa".

La sola presencia de Roberto Gua-reschi, actual secretario general de redacción del diario Clarín, era un acontecimiento; al que prefirió reforzar con el anuncio de que ese matutino

tiene en gestación su propio libro de estilo. Guareschi coincidió con Martínez en que la ausencia de los libros de estilo "está vinculada a la ausen-cia de la estabilidad democrática y los efectos que ésta causa sobre las

instituciones, entre ellas los

Para José María Pasquini Durán pregunta es cuál es el manual de estilo de nuestra sociedad. Alguno podría pensar que la Constitución a que hemos trabajado, vivido sufrido bastante poco. En tal caso lo que este libro revela —avanzaba Pasquini— es la manera en que el medio se planta culturalmente frente a su propia sociedad'', para enun-ciar luego algunas de las particularidades del objeto en lanzamiento: la cláusula de conciencia protectora del derecho a discrepar, el rechazo de la idea decimonónica de la objetividad, la defensa irrestricta de los valores democráticos de una so-ciedad. Y todo en la misma tarde en que el presidente Carlos Menem salia al toro contra el proyecto de cercenamiento a la libertad de informa-ción sancionada por los senadores.



# El "Libro de estilo"

E 1 Libro de estilo de El País no es un libro, aunque parezca serlo. Es un manual de trabajo interno, que contiene desde indicaciones tipográficas obvias hasta pautas de conducta y ética periodística. Tampoco es ninguna novedad, existe desde hace 14 años; la primera versión se conoció un año después de que El País

años; la primera versión se conoció un año después de que El Pais comenzó a aparecer en España.

Una de las preguntas que más he escuchado, es por qué se decidió publicarlo y ponerlo en venta libremente. La respuesta es simple, y está en la esencia de la concepción de El Pais como diario, y puede leerse en el mismo Libro de estilo: no hay secretos para el lector; veracidad en la información y transparencia en su trasmisión es lo único que garantiza credibilidad en un medio. Poner el Libro de estilo al alcance de todos es darle más elementos al lector para desarrollar su exigencia y su capacidad crítica. El País es un diario con muchas presiones y compromisos, pero todos provienen siempre del lector, único personaje al que se le debe todo, y a quien se ofrece explicaciones. Un diario que ha institucionalizado un ombudsman para el lector que tiene linea directa para recibir reclamos de los lectores no tiene por qué limitar la difusión de sus principios de trabajo. La edición revisada y ampliada se puso en venta por primera vez hace justo dos meses. En este breve lapso se vendieron en España 22.000 ejemplares. ¿Cómo se explica —me pregunté varias veces—, que ejemplares. ¿Cómo se explica —me pregunté varias veces—, que un libro para especialistas, casi técnico, tenga tanto interés? Evidentemente el lector español se ha acostumbrado a la democracia, y exige saber cómo se le informa, quién y con qué pautas. Una consecuencia de una sociedad que reflexiona sobre su condición. Quien ofrezca información clara y transparente tendrá asegurados no sólo la venta de muchos ejemplares, sino también el

Una edición completa del libro fue destinada a satisfacer pedidos del exterior. Los que más rápido lo solicitaron fueron Checoslovaquia, Hungría, Polonia y varios países de la Unión Soviética. De Latinoamérica Chile fue el primero, y la Argentina y

México después.

El Libro de estilo hay que leerlo sin olvidar lo que es: una guia interna de trabajo de un periódico español. No pretende enseñar nada a nadie, ni en España ni en el exterior.

de Ediciones El País, Madrid



BUENAS NUEVAS TALLER DE CREACION Y RECREACION

DE ALTERNATIVAS DE PENSAMIENTO, EXPRESION, REALIZACION

PARA PROYECTOS ARTISTICOS, PERSONALES O PROFESIONALES





"BABILONIA JAZZ" /IER MALOSSETTI, MONO FONTAI JOTA MORELU CON MUSICOS INVITADOS

**BAZTERRICOLAS**"



CARLOS



HOY 20 y 22 hs - MAÑANA 18 y 20 hs CARLOS GOROSTIZA

LUIS DIEGO PEDREIRA TEATRO CATULO CASTILLO Bmé. Milre 970 Tel. 35-6783
(a metros estacionamiento 9 DE JULIO)

# TEATRO INFANTIL

# Todo por Mompracem

LA MALASIA, sobre la novela de Emilio Salgari. Por el Grupo Babastro, dirigida por Mariano Feldman, escenografía de Emilio Abrodos Cerres, música de Pablo Schenquerman. Elenco: Hernán Fluk, Alejandro

Puesta en escena: Daniel Misses Mercadal. En el Teatro El Vitral. Ro. dríguez Peña 344, los sábados y domingos a las 15 y 17 hs. (★ 20.000)

(Por Inés Tenewicki) La ho-ja de ruta que recorre la Malasia hoy podría venderse como turis-mo de aventura. Para Sandokan, el "Tigre" de Emilio Salgari de fines "Tigre" de Emilio Salgari de fines de siglo pasado, la aventura no po-día escribirse en ningún mapa. Era, más bien, la suma de imprevistos que hacía que su historia —cualquier historia— mereciera ser contada. Historia y aventuras sólo realizadas en ese lector vertiginoso que aceptaba embarcarse en una ficción hecha entre el puerto y el naufragio. Sandokan, el tigre de la Malasia, es uno de los clásicos más famosos de la literatura para chicos. El grupo Ba-bastro le rinde en estos días un original homenaje: siempre al borde de la parodia, este grupo teatrero pasa por el filtro del humor aquellos episodios que una generación atrás se leían con hondo sentido de lo trági-

Sucede que por un lado, los tiempos no alientan a tomarse en serio cosas como la identidad, el amor o las batallas. Por otra parte, los casi

#### QUENA

RAUL OLARTE CURSOS DE 8 CLASES NINOS - ADULTOS INFORMES: 10 a 20 hs.

582-1187

# LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957

821-1543

Jueves a sábados desde las 21 hs. Domingos desde las 19 hs.

adolescentes de Babastro plantean dentro del esquema teatral una espe-cie de "juego de niños" en el que los pesares del Tigre y los suyos son par-te de una diversión que empieza arri-ba del escenario. Nadie puede dudar de que los actores —en primer térmi-no— la pasan bien. Y los espectadores, una vez que entran en el juego, no se quedan atrás. Claro que antes deben superar el miedo a una sala a oscuras llena de piratas bochinche-ros que manifiestan a los gritos su odio por la Corona Británica y su in-discutible pertenencia a la isla de Mompracem Y la no menos rara sen-

espacio escénico no queda frente a la

butaca sino también arriba, al costa

do y atrás. Una vez aceptado el estilo

**EL ENIGMA ALEMAN** 

-el público queda atrapado como una isla más dentro del archipiélago malayo— la obra se pone en movimiento con los barcos y la propuesta

Aun dentro de la concepción del juego y del humor, el trabajo es serio y cuidadoso. Todos los elementos que integran el espectáculo coherentes con una dirección profesional, preocupada por plasmar una estética que combine sin traumas la cultura pirata con la de los chicos de hoy que poco y nada saben de guerra de corsarios. Bien caracterizados los personajes, un vestuario diseñado a la altura de Salgari, música entre reggae y Los Beatles y una correcta sincronización de los intensos movimientos escénicos, ponen al especta-



dor frente a una realización que se tomó el trabajo de respetar a los más chicos. Queda flotando una duda: algunos actores no actúan de piratas sino de chicos haciendo de piratas, ales quita esto verosimilitud a los personajes o le agrega fuerza al "dale que jugamos a..."? Tal vez las dos cosas, por qué no. Dos personajes se destacan: Tutuca y Tutuquita, los fieles esclavos de Labuán que hacia el final admiten su inconfesado amor por Mompracem.

Y hablando de amor, falta mencionar a Mariana. Mariana, "la

perla de Labuán", la de la piel blanca como porcelana y ojos más azules que el cielo. La sobrina de lord James, enemigo de siempre de Sando-kan pero al fin también su salvador. Mariana no es el ojo de la tormenta de un conflicto ideológico que enfrenta en un extremo a Sandokan y en el otro a los británicos. Mariana es el único faro en el océano de la Malasia, el que orienta todas las aventuras y da sentido a las victorias. Porque Sandokan, posmoder-nidad mediante, es un héroe romántico. Y eso, con risa o sin risa, es lo que lo salva.

# **ESPECIAS**

uentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se en-an en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como damos una palabra y ubicada.

CÑKDQGB TNEIMIP TQWS 1 BENEXOD CBIHYEAGZ

#### SOLUCION.

Monica, begonia, Nelke,

		Azalea	Begonia	Clavel	Marganta	Violeta	Felsenstra	Massliebot	Nelke	Schiefblatt	Veilchen	Azalea	Begonia	Clavel	Marganta	Violeta		cuent
CLIENTA	Amelia	1 1								-							1	
	Carla														15			
	Luisa	(10)																
	Mónica	11 12 1	15			16	0											
	Silvia								3									
j	Azalea	L'ALTY												-		=	_	**********
OUE SIGNIFICA	Begonia				11								4	[0] y	1 A	4 ,	11, 1	H OVO
	Clavel												M	1 1		b .	1 4	Ta u A
E SI	Margarita			-									3	4 9	A	H :	K 1	0 11 2
8	Violeta												8	7 2	1	6		H X U
F	Felsenstrauch									_	-			1 1	19	A	a a	n n 1
LE DIERON	Massliebchen	1					10						0	0.0	I H.	O !	H N	HAS
	Nelke												. A	# 3	A .	V .	ı į v	N T S
	Schiefblatt												N IJ	H	Y	11	N N	at 8 H
	Velichen		16	Tie		1							n	0 6	9 4	N	y o	0 1 4

DE TODO Y PARA TODOS ¡UNA LOCURA! La revista quincenal

de pasatiempos.



10.00 ATC - LATINOAMERICANO 11.00

ATC - DINAMICA RURAL 12.00

- CREASE O NO - 11 TELEMATCH - TELEDIA 13

13.00 EL CIUR DE LOS

GANADERIA, AGRICULTURA E INDUSTRIA EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS SABADOS DE SUPER

ACCION. Hoy:
"Maleficio de luna
Ilena"; "La texana";
"Código de muerte" y - 18 - TELESHOW 13. Interés

NUEVO CICLO SABADOS MUSICALES DEL 13

2 - CICLO DE CINE

"Qué rico el mambo"

MUNDIAL DE BASQUET ARGENTINA '90

18 00 - ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

18.30 2 - REVISTA SEMANAL 19.00 HORA MUSICAL 2 -LATINA

- 13 -19.30 9 - TODO AL NUEVE

20.00 EL GRAN DEBUT EL DEPORTE Y EL HOMBRE

20.30 ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ HOY ESTAMOS DE REMATE - 11

- GENTE DE BUENOS AIRES

EL CONTRA. - 13 -

21.30 - ATC - MUNDO BASQUET '90 Final por el terce

22.00

Schielbart Schielbart

- 2 - MAGAZINE CLUB - 9 - FINALISIMA

HOLLYWOOD EN CASTELLANO MATRIMONIOS Y ALGO MAS - 13

LA COMUNIDAD S.A. LOS PROFESIONALES THE DE THINA S

EL SHOW DE LOS 1.00 AGENDA ATC

DIPLOMATICA CINE 13 DE TRASNOCHE Hoy: 'Perdidos en e

ONDAS DE AMOR Y

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

16.00 HOMBRES DE LA HISTORIA Repite a las

MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a las 0.30 21.00 EL MUNDO DE

NATIONAL GEOGRAPHIC 1.30 UN LUGAR PARA VIVIR

CV 5 FILMS 10.00 EL CANAL DE LA MUJER 19.30 CAMINO AL CIELO, Serie 20.30 LA CASA DE LAS

22.00 PLATEA DEL SABADO. Hoy: "Betsy" con L. Oliver 24.00 MATAR PARA VIVIR

01.30 SOBREVIVIR Drama

CV 6 CNN -**ESTADOS UNIDOS** 

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs

CV 16 - ESPN - EE.UU Emite entre las 12.00 y la 1.00 CV - 17 CVSPORTS

VIDEO CABLE

Emite las 24 hs 3 CARL ESPORT CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC

CV 18 ECO MEXICO

CV 19 TVE ESPAÑA

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

20.00 CVCLIPS 21.00 IN CONCERT 22.00 SPECIAL 21

23.00 CVCLASSICS 0.00 SHOW 21

1.00 IN CONCERT 2.00 SPECIAL 21

11.00 ESPECIAL DEPORTIVO

12.00 A TODO MOTOR 13.00 POLO 14.00 RUGBY EN VCC 15.30 TODO DEPORTE

16.30 TENIS INTERNACIONAL 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL 19.00 LO MEJOR DEL

DEPORTE 20.00 POLO 21.30 PURA SANGRE 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO 0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL 13.00 E.S.P.N. Deporte

CV5 MUJER 5 PREMIER 16.00 CINCO DIAS EN FUGA

18.00 DESERTOR Drama 19.30 BOCCACCIO 70 Comedia

22.00 ROBOCOP 0.00 BUSCADO VIVO O MUERTO 1.30 LA SEÑORA 16 E.S.P.N.

Emite entre las 12.00 y las 2.00 19 CABLESHOW

15.00 LA MINISERIE DEL SABADO Hoy: "Hoover vs. Kennedy". Repite a las 19.00 17.00 RULETA RUSA

21.00 TEATRO DEL MISTERIO

DE AGATHA CHRISTIE PODEROSO INFLUJO DE LA LUNA Fantasia

0.00 EL ESPIRITU DE CHRISTA 22 CABLEPLATEA 15.00 COLECCION. "Los

17.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR 17.30 EL ARCA DE NOE

18.00 MUNDO SECRETO OPERA: "Eugene Onegin"
JARDIN DE VENUS

Miniserie 22.30 SOMOS ASI, Periodistico 0.00 COLECCION "In



Emite de 21.00 a 2.00



ALFA: Lavalle 842, Tel.: 322-1114, A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Roger Rabbiten la montaña rusa (Corro Duración: 8 minutos), y Dick Traey, S. R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. Alas 14.30, 16.05 y 17.40 hs.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. 322-9700. A las 13:30, 15:55, 18:20 20:45 y 23:10 hs.: Negocios de Familia 20:15 (5) h (20:25)

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. Alas 13.30, 16.40, 19.50 v 23 hs.; Kidbover (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.; El gran maestro. P/13. Sab. trasn.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2079/0518. Domingo. A las 18 hs.: El cantor del jazz, de R. Fleischer. con Neil Diamond.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagona Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16, 18 Norie 1156, Tel.: 35-7934, A las to, to, 20 y 22 lis: Los fabutosos Buker Boys, con Jeff y Beau Bridges, Michelle Pfefffer, Dir.: Steec Klowes S. V. Viernes y sábado: 0.05 hs.: La ley de la calle. de F.F. Coppola; 1.30 hs.: Quadrophenia, The Who, Sting, P/18,

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): Piepequeño en busca del valle encantado. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE, Lavalie 869, Tel: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs; **Doso** (En castellano). S' R. Sab, trasn. ATLAS RECOLETA - CINE ITA

ATLAS RECOLETA - CINE IIIA-LIA, Guido 1952, Tel: 803-3313, A las 18.15, 20.30 y 22-90 hs. (Sabados, do-mingos y feriados también: 16 hs.): ¡Larga vida a la señora! (¡Lunga vita alla signora!) Italia, (1987), Dir: Er-nanno Olmi, S/R.

nanno Olmi, S/R.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015

T. 1, 94, 787R. A las 15,10, 18,40 y 22,10

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 15.30, 18, 20.3 y 23 hs.: Enemigos (Ura historia de amor).

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. clorida 681/83. let.: 322-2775. Con nuado de 10 a 0 h.: Fiesta de herman Dénmela de a dos. P/18. Sólo pa idultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13. 16.45 y 20.30 hs.: Mi testigo preferido; a las 14.45, 18.30 y 22.25 hs.: Tango y Cash. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Cuando Harry conoció a Sally. P/13. BROADWAY, Corrientes 1155, Tel. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. Jesús de Montreal. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: La diabla. P/13. Sab.

CATULO CASTILLO, Barrol Mitre 970. Tel.: 35-6923. A las 17.30 hs.: La Balandra Isabel flegó esta tar de, de Carlos Christensen, con Virgi nia Luque y Arturo de Córdoba.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50 110, 20.30 y 22.50 hs.: Revancha 16. Sah. trasn. CINEMATECA ARGENTINA (He

braica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Mississipi en Ilamas**. De Alan Parker, con Gene Hackman.

223-112. A las 15, 18, 20,30 y 23 hs.: Cinema Paradiso. S/R. CLI/B DE CINE. Sarmiento 1249. Tel: 35-7934. A las 17, 18.40, 20.20 y 22 hs.: Tiempos modernos (1935) de Charles Chaplin. Cine club infantil "El Duendecito". A las 14.30 hs.: (únifunción) proyección de cortos con rticipación recreativa de los niños a rgo de Victor Iturralde.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15, 15, 17, 45, 20,20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.:

obras maestras". A fas 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, y 23 hs.: Frida, maturaleza De Paul Leduc, P/18, Pl.: viva. De ≠ 9000.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 17 y 21.10 hs.: Law-rence de Arabia. S/R.

rence de Arabia. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe
1890. Tel. 812-0808. A has 14.15, 16.10,
18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Yo, ha peor de
todas. P/13. Sáb. trasn.

DEAL I. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10,

396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.1 20.30 y 22.50 hs.: La sociedad de l poetas muertos, con Robin William P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Sexo, mentiras y video. P/16. Sáb. trasn.

Carracción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción. IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: El escandalo Blaze, con Paul Newman. P/13. Sab. trasn.

396-3300. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (Jueves a săbado: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.); domingo: 13, 14.50 y 16.50 hs.); Escenas de la lucha de sexos en Beverty Hills. P/16. Săb.

trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sab. trasn. Calefac-

LEA: Issuat Chins, Jordon Services and China Chi

IGUAZU, Lavalle 940, Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Grentins 2 (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

P/13. Nab. Irasn.

LRCA. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A
sa 21 hs.: Dioses de la plaga, de R.
Fassbinder, con Hanna Schygulla y
Margaret Von Trotta y un corto con
debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17,30 y 21 hs.: Locademia de policia 6; a las 15,35, 19,05 y 22,30 hs.: Querida encogi a los niños.

LIBERTADOR. Avda. Corriente 1334. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Yo la peor de todas. P/13 Sab trasn.

Louine. Correntes 1524. lel. 49-190. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. Pi 13. Sab. trasn. Pro-ximo estreno exclusivo: Haz lo correc-to. Dir.: Spike Lee.

LORCA L Av. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 13-40, 15-30, 17-20, 18-50, 19-10, 21-05 y 23 hs.: Una peticula de amor, de Krystof Kiesłowsky, con Grazina Szapotowska. P/18. Sáb.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13-50, 15-15, 16-50, 18-40, 20.25, 22 y 23-25 hs.: Sopa de ganso, con los hermanos Marx. S/R. Sab. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Les A. AGELLES I. Cornentes 1770. Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Katy, la oruga; a las 14,35, 17-25, 20,35 y 23,30 hs.: Los ositos ca-riñosos en el mundo de las maravillas. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrier Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13-30. 15-50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. 5/R. Sáb. trasn.

 S/R. Sáb. trasn.
 MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59.
 Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: La diabla. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: Concert films pre-senta: Prince, "Sign of the times".

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: Enemigos (Una historia de amor). P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn. DOS pagaros a Irio, P715, Salo, Itaan, METRO IL Cerrito 570, Tel.; 35-4219, A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Mi viejo, S7R, Sab, trasn.

METRO III. Cerrito 570, Tel.; 35-4219, A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine, P/13.

1343. Tel.; 40-1064. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.15 hs.: Gremlins (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel: 46-0442. Sabado: 16.40 y 20.30 hs. domingo: 15.40 y 19.30 hs.: Apasionadamente, nor Zully Moreno; ibado: 18.40 y 22.30 hs., domingo: 17.40 y 21.30 hs.: Armin negro, con Laura Hidalgo, S.R. Pl: 24.10.000. Desc. 50% a jub. y pensionados.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co rrientes Angosta). Exhibición condi cionada. Seis salas pornográficas

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.; 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.; ¡Ay, Carmela!. P/13. Sáb. trasn.

A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Revancha. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel. 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Revancha americana. P/16. Viernes y sāb. trasn PATIO BULLRICH I, Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: ; Ay. Carmela!. P/13. Sáb

Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.30 v 23 hs.: El escándalo Blaze. P/13. Sáb.

PEOUEÑO TEATRO. Bme Mitro 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones. P/18. (Domingo

46-2113. Jueves y viernes. A las 16.10 y 18.20 hs., martes y microdes: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.): Un mundo aparte, con Barbara Hershey y Jodi May. S. R. Sabado, domingo y lunes. 16 y 18 hs.: Todos los perros van al cie-lo. (En castellano). S. R.

lo. (En castellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40
hs.: Las cosas del querer, con Angela
Molina y Antonio Banderas. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 iss: Mi tia Nora, con Isabel Casanova y Guiomar Vega. P/13. y Guiomar Vega. P/U3.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.

Plaza Once. Conti-

A dos cuadras de Plaza Once, Conti-nuado de 10 a 0 h.; Mujeres insatisfe-chas y Aroma afrodisiaco. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 322-1195. A las 14.30 y 16.10 hs. (saba-dos los perros van al cielo (En castella-TROCADERO. Lavalle 820. Tel. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20 19.20, 21.20 v 23.20 hs.: Una pelicula de amor. P/18. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN

As Artin Coronado

Teatro Estatal de Boviera present
do: "Miss Sara Sampson" de y ay
tir de Gottohold, Ephraim Less
Dirección: Fanda Castorf, Conde a
picio del Instituto Goethe. Vien
21.30 hs., sábado: 22 hs., domin
20.30 hs. Páleaz - # 30.000. Pulla

# 25,000. Venta loc. c/5 dias an

NACIONAL CERVANTES. Libertad

Sala Mayor.
Angel Pericet y su Ballet Español de Cáman, con Carmelia Pericet, Mori a Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, May Cruz Utrera, Lucicano; Va colaboración de Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de

boración de: Concepción Periori, Pro-grama: "Seis sonatas para la reiria de-España", de Scarlatif-Soria; "Amor-brujo", de Mandide Falla y Flamen-co a todo color. Maries a sóbado: 21.30 Sala Argentína. La La salid de los enfermos, de Julio Cortizar, con Marta Mazza, Susi Fuuth, Elizabeth Gargano, Ada Pau-tasas, Nell Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malect, Marino Onofri y Agustin Orlando, Dir: Rohando Ma-le Viernes y sibado: 22 hs., domingo: lié. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: 本 20.000. Estud.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-

PRESIDENTE ADJANCE. Comple-intents 1659. Rel: 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discepolo". Presentación de Osvaldo Prio en un espectaculo musical con la participa-ción de Maria José Mentana y el Ba-llet Gracieta Coberra con Carlos Qui-roga, Martes: 21 hr. Platz. filias I al 410. # 25.000. Pullz: # 18.000. Tertz: # 15.000. Pullz: # 18.000. Tertz: # 15.000.

★ 20,000. Pull.: ★ 18,000. Terl.: ★ 15,000. ◆ Ballet. Cascanucces, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Com-plejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tehaikovski, Solistas: Verónica Ilich Tchaikovski, Solistas: Verönica Lemerchand, Marcelo Contreras y Ro-berto Dimitrievitch, Coreografia: Ro-berto Dimitrievitch, segun Ivanov Pe-fipa, Sábado y domingo: 18.30 hs. Pla-tea: #, 20.000. Pull.: #, 15.000. Tert... \*, 10.000.

★ 10.000.

 Anciado en Madrid, Basado en "El carajillo", de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hu-Coregrafia: Estela Arcos, Vie

Plat.: \$ 20,000. Pull.: \$ 15,000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdobe 6056. El: 772-3350. Bole: venta ci6 Ginco bailes cinco: In Concert. My
sicomedia de Victor Prancet, Vicente Pasquini, Vira
glilo Exposito. Emilio Mendez y Anglie Sangis. Dit.: Victor Mayol. Vieroglilo Exposito. Emilio Mendez y Anglie Sangis. Dit.: Victor Mayol. Viero20,30 hs., sabado: 21 hs. Plat.
\$ 12,000. Pull.: \$ 8,000.

\* 12.000. Pull. \* 8.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 U. Zoologioo Tel. 820 28/07.

\*Conferencias a cargo de Dr. Romero (Director del zoologico). Vida animal. Milércoles: 19 ls. Loc. \* \$ 500.

\*El Grupo Daraz l'entro de la Ullo. A presenta el especiáculo: Hay algo entre divos dos. Elerco. \* M.C. Bellotto. PB. Dorin, M.B. Lamtermo y S. Pleti-losis. Actor invitado: Alejandro Polse. O Puesa an escenta y dirección gene-

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo meior de MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes, sábado y domingo: 21 y 23.15 hs.

sabado y domingo: 21 y 23.15 hs. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Mirtha Legrand, Juan Car-los Calabró y Rodolfo Rannien: "Po-tiche": de Barillet y Gredy, con tiche": de Barillet y Gredy, con la Peretz, Roberto Antier e Iliana Cala-bró. Dis: Daniel Tinayre. Martes y microles: 21 hs. Jueves: 19 hs., vier-nes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., do-mineo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA, Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta Cantando con alegria, con Luis Min ces, Leibele Schwartz y Samuel Heil

AUDITORIO ASOCIACION ITA-LIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. Henny Trailes en: Como sei una buena madre, con Horacio Tai cher. Viernes y sábado: 21.30 hs., do

AUDITORIO BULULU. Riv

1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• Cama redonda. Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.:
German Acquis y Raul Barom. Viernes y domingo: 0.30 hs., sábado: 21s.

• Control remoto, con el desopilante
humor de Charlie Nieio. Sábado: 23

hs.

• Muchas pelucas para un solo calvo
Con el humor descacharrante de
Eduardo Calvo. Sábado: 0,30 h.

• Las cuatro viudas. Humor negrisimo por el grupo "Ducio". Dir. Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmien 16 2255. 161. 48-21/0. Un espectaculo sorprendente, pleno de ternura y humor. Lacuras de un actor... (que fue famoso), con Pablo Vicente y Alfredo Megna. Dir.: Rafael Lagos. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: 本 20,000.

Desc. a est. y jub.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz
1972. Tel: ?844-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de
Roberto Fontanarrosa: Sportivs
Unión y Gloria de María I. Falconi.
Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y
23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada
libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

# **PASO DE DOS**

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-lazzi, Escenog.; Graciela Galan, Dir. Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 lis. Auspicia Celcit Argentina.

BAUEN. (Auditorio), Callao 360, Tel.: 96. Mabel Manzotti

en LA SEÑORA KLEIN con: Rita Terranova y Miriam Ortiz. (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: Victor Garcia Pe-

21 hs., viernes, sábado y do p. 21.30 hs. (Mier, juev, viern.) desc, a jub., estud y estud. de

BAUEN (Auditorio), Callao 360, Tel. Santingo Bal Carmen Barbieri
Norman Erlich
LOS BALBIERLICH

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.



ologia porteña. Jueves, viernes y sá-

BLANCA PODESTA, Corrier



COLE PORTER

TODA LA FANTASIA DE UN SHOW MUSICAL

Un derroche de música y color combi-nado con canciones, bailes y tap. Mú-sica de Cole Porter y George Gers-lwin. Martes a jueves: 21.30 fs., vier-nes: 22 hs., sábado y domingo: 21 y 23

70. Tel.: 35-6923. Estreno Carlos Gorostiza:

## CARELLA NOVOA aeroplanes"

Dir.: Carlos Gorostiza. Jueves y vier-nes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domin-

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LUTHIERS EL REIR DE LOS CANTARES iernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.,

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551.

46-1251. Entrada libre Sala E. Muiño A las 17 hs. Ciclo de cine a cargo de Victor Iturralde.

A las 19 hs. Teatro: "Silencio mimos trabajando". Autores y dir.: Silvestri-

Fragasso-Rabinovich.

Dirección Gral de Educación artística

y especial: 6° piso Sala Alberdi A las 20 hs.: "Ha llegado un inspec-tor", de J.B. Priestley. Dir.: A. Di Ver-

CENTRO CULTURAL EL CANTA-RO. (Ex-taller de Garibaldi) Rocha y Garibaldi (La Boca). Tel.: 28-5459. Cooperaliva teatral "Mirando al Sur" presenta: Estimado Sr. Presidente... qué pasa con los viejos..." con Alicia Naya y Jorge Velurtas. Dir.: Nestor Sado: 19 hs., de

CENTRO CULTURAL ENCUEN-

1806.
24-4477.
Sala II
La agrupación Tosconhipo presenta:
us espectaculo de humor. TosconhipoHumor congénito, sobre textos de Victor Wolfgor. Viernes: 23 hs. Entrada

CENTRO CULTURAL RICARDO 953-4329. Entrada libre.

993-43.9. Entrada libre. Teatro
A las 21.30 hs.: "Telarañas" (versión libre) Dir. Andrés Spinell.
A las 21 h.: Sub teutos" por el Teatro Desahuciado. Dir. Dario Serantes. A las 24 hs.: "1990" Mis. Martin
Bianchedi. Coreog: Osvaldo Ross.
Dir.: Leonardo Rosenwasser.

CENTRO CULTURAL SANTA

42-7311.

Juan Salvador Gaviota. Del relato ori Sábado: 21 hs. La venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca, Adapt. y dir.: H. Zola. Domingo: 19 hs. Despedida.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943 tet.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGACORAZOA

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco 396-3606. Cicio de unipersona ANA MARIA CASO

SOLAS EN LA MADRIGUERA de Cristina Escofet. Viernes y sabado 22,15 hs. Entrada: 🛧 20,000. Desc. a

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 ms. del Oberisco). Tel: 396-3606. Unicas funciones en Buenos Aires dentro de su gira latinoamerica-na. Grappa Raisco de América en: — y los pájaros seguiria cantando. Dir: Cristina Banco. (Un especiácu-lo para toda la familia). Sábado y do-mingo: 17.306s. Entrada: \*2.0000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel. 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: La eterna cotorra. Lib. y dir.: Gus tavo Masó, con Maria Picasso y Gus tavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronde ros, Jueves, vierne y sabado: 21 hs.

DE LA PIEDAU, Brime, Mitre 1571.

(Pasaje), Tel. 34-0521, 2º año de écito! Aquella Espaisa de zarauelas y ouples, Duos de zarauelas y canciones

"Las cosas del querer" y famoros cuplés, Piano: Garcia Cid. Dir.: Orlando

Junco. Sibado: 21 hs., domingo: 19-30

hs., Junes: 19 hs. Pl.: \* 25.000. Desc.

a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor so-nido de la alegría. ¡Volvió la banda!! Nuevo repertorio



Ernesto Acher Juan Amaral Carlos Constantini-Ricardo Lew Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roiz-ner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., så-bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipu 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compania Argentina de Mimo presenta: Señore pasajeros Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181.

Hamlet de William Shakespeare. Dir.: Luis Agustoni. Viernes y såbado: 21.30hs., domingo: 20 hs. Entrada: ≄ 20.000. COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-

no. Tel.: 34-7958

• Para que se cumptan las escrituras, de Agustin Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21 hs.

• M'hijo el dotor, de Florencio Sánchez, Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado:

Zarzuelas en la oran avenida (Frac Palzotess en la gran avenua (Frag-mentos de La gran via, La verbena de la Paloma, etc.). Dir. musical F. Galve. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. • A la hora de la virtú. Un musical in-

sòlito. Comedicópera en 3 actos, de F Albinarrate. Dir.: G. Castagnino. Sá-

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.:

361-8329, Entrada libre.

• Hondurs 784, de y por Chofer japonés ellos son: Julio Molina y Horació Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durahona. Viernes: 23 hs.

• Los Janages.

Carlos Durañona. Viernes: 23 hs.

Los japoneses no joden, de y por Juan Japen, ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.

El juicio de los animales. Basada en

e Juicto de 10s animales, Basada er la pieza homónima de Jorge Ledesna con Carlos Durañona. Coordinación Julian Howard. Sábado: 0.30 hs.

• Elhombre inquieto, de y por Juliar Galak. Coordi.: Julian Howard. Sábado: 22 he

dor. 22 hs. 

\*Alquitrin y plumas. Adaptación de L. Belotti. Interpretado por Ponie pafitus ellos som Catvin, Belotti, Guerra, Torroig y Vintrov. Dir.; Leonet Belotti. 
Sábador. 23 hs. 

EMPIRE. H. Yrigoven 1934. Tel. 

\*A+1200. La debasch liegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepitables"

# **GAMBAS AL** AJILLO HOY 21:30 y 23.30

La debacle show, con Alejandra tehner, Maria J. Gabin, Verönica nás y Laura Markert. Invitado cró-co: Miguel Fernández Alonso. Gam-ortopedica: Silvia Armoza. Jueves 30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 3.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc o/ tic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: rreras presentan Noche de humor y jazz

n Caobu Jazz Band y Norman Er-L. Actriz invitada: Cristina Aguero. artes: 21,30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.

# ESTADO DE SITIO

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. ESPACIOS. Duractos presentan. 862-2439. Los Furgonetos presentan. beneficio. Producción del proyecti "Otelo", de W. Shakespeare, que pre CHAI MISTERIX

artun. Dir.: Q. Viaggio. DodeM K

ESPACIO GIESSO, Cochal 170. Tel.: 301-7270. Parsa del la locura, Alejandra Pizarnik. Lunes: 21.30 l EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.: 825-891 Sala I:

El señor Calindes de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. • Las 9 tias de Apolo, de Juan Carlos

Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes 23 hs., sábado: 20.30 hs. Sata II:

• Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dîr.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

Done quermen dos, quermen circ, de C. Casallo, Viernes 22 hs., sábado: 22.30 hs., lunes: 20 hs.
 Caras y rouge, con J.C. Borras y J. Román, Sábado: 1.30 hs.
 El humor de Los ouigenos. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA CENTRAL, Estados Unidos 745, El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• Un sacerdote y un moribundo, de Marqués de Sade, Lunes a jueves:
22.30 hs.; viernes y sábado: 21,30 hs., domingo: 19,30 hs.

Ubu rey, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes: 23.30 hs.

• Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado:
0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

• En ropa interior, de Pier Heller, Lines a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado:
23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• En banda, de Pier Heller. Viernes y citado.

La oanda, de Pier Heiler, Viernes y sabado: 21.30 hs.
 (Super version) En ropa interior, de Pier Heller. Sábado: 2 hs.
 Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 71.30 hs.

EL VITRAL Rodriguez Peña 344

#### MOVIDA INDEPENDIENTE EN **EL VITRAL ABONOS POPULARES**

Sala I

Me viene como un amor, libro y dir.:
Las Poildecul. Săbadio: 23 hs.

- Esas des., de Pedro Cano. Dir.:
Chuil Rossi. Lunes: 21 hs.

- Las mily uan noches., de un sueño
a través del desierto. Dir.: Nicolás Arevalo. Viernes: 23 hs.

 Acuerdo para cambiar la casa.
 Griselda Gámbaro. Dir.: Azucena Griselda Gámbaro. Dir.: Azucena La-vin, Viernes: 21 hs.
• La señorita Julia (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Vier

Soportal, obsesión implacable de La ilusión del orgasmo inspirada en relato de Charles Bukowsky, Dir.

steban Student. Sábado: 1 h. La llamada de Lauren, de Paloma

\* Li Naso Doris, de Roberio Torres. Domingo: 21.30 hs. Sala III.
\* FAM.I. (Fuimos muy inocentes), de Oscar Valey Eugenio Griffero. Dr.: F Martinicorena. Viernes: 21 h.
\* ¿Quién sigue? Dir. Eddy Mazza.
Vernes: 0.30 h., sibado: 21 hs.
\* La infromisión, de Marcos Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y elbado: 23 hs.

El corarón delator, de Edgard A.
 Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sabado: I
 hs. hunes: 21 hs.

EL VITRAL. (Teatro Escuela). Para nā 673, Dir.: Nestor Raimondi • Criaturas, de Alberto Adellach, Sā-bado: 21.30 hs. Loc: 本 10.000. • La espera trāgica, delirante obra, de

FORO GANDHL Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pājaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: Los Melli en: "La culpa de la más fea". Viernes

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Callao 312. Tel.; 45-9197/5651. Cine Noches de biógrafo con Mario Gras-

Nocins de longrano con Maria O con Maria

Na Acompaniento René Cóspito.

Aquel cine mudo. Jueves: 19.30 hs.

Las imágenes del siglo. Martes: 19.30 hs. Loc. # 15.000. Abono a 13 funciones # 100.000. Boletería a partir de las 11 hs.

Testro Shaksspeare, Iodavia con Alfredo Alchon. Recopiación Antonio Rodriguez
de Anca. Escenografia y vestuario.
Lis Diego Pedreira. Iluminación. Tio
Diz. Viernes; 21.30 hs., sábado; 21.30 hs., domingo: 18 hs. Plates.

# 40.000. Localidades en vta. Boleseria a partir Il hs.

\* Exposiciones Hector Alves. Cerámicas. Jorge Ortigueira. Pinturas

Obras maestras del siglo XX. Diz.

Gerardo Gandini. Estreno; 25-8-90.
Loc.: # 300.00. Abono a 4 funciones

# 100.000.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Kumis teatro pre-senta: Kaledhan. Viernes y sábado: 22 hs. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso a la sala. Reservas: 961-8940.

Exhibición de videos "Cumple nos" (J. Scewfales), "No pibe" (E. Milewicz), "La tirolesa" y otros. Domingo: 21.30 hs.

#### CITA **PARAKULTURAL**

con Batato Barea, Urdapilleta, Torto nese, Los Melli, "Gambas al Ajillo' Haas, Nervio, Cook-Lencins, Viola el grupo de experimentación vocal Los apestosos y muchos más. Domin go: 24 hs.

or Indio y Los Visitantes: Domin-IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.:

IDEAL (Sala 5) Surpacha 378. Iel.: 396-3300. Graciela Dufau en: SIEMPREDIVA de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: Hugo Urquijo, Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21. y 23 hs., domin-

LET. (Sala 1) Roulogne Sur Mer \$49

LOS TROVADORES

PREDONI, EL CANTO PROMETIDO

LF.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

leli: 902-9420.

No se paga
de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sá-bado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La-portilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50%
desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.; 89-658;
"La Galera"
Tres mujeres

descontroladas ndro Urdapilleta, Batato Barea y berto Tortonese Sábado: 0.30 hs. LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega Borges, un viaje en globo, con Ho-racio Guevara. Coreog. y dir.: Julio López. Viernes y sábado: 23 hs. No es bueno que el hombre esté só-but tres cupartos de Abeladro. Cartillo.

lo, tres cuentos de Abelardo Castillo. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20 hs.

María Ibarreta en: ... pero me quedo! de Roberto Castro y M. Barreta Dir.: José Glusman. Viernes y sábado

Cooperativa de teatro Serio o no sino en: La zorra y las uwas, de Guiller mo Figueiredo. Dir.: Pablo Gonzále Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre Muñecas de lujo. Dir.: César Fran C. Sábado: 23 hs., domingo: 20 30 hs. Carmen, la gitana. (Teatro-danza) Dir.; Milenka. Domingo: 18 hs. Café teatro

E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale otros. Dir.: Santiago Doria. Viernes 19 hs. Sábado: 21 hs. Franklin Caicedo

Franklin Caicedo
en: Tangos de entrecasa, Plano: Sioma
Winter, Vienres: 2130 hs.
• Lina Avellaneda, Viernes: 23.00 hs.
• Violeta Parra...pétalo a pétalo, con
la presentación de Carla Giannini.
Dir.: R. Santarrosa, Sábado: 23 hs.
• Grupo Ruai (folklore). Sábado: 0.30 hs.

hs.

• Diálogo con: Golde Flami y la poe-

Dalogo con: Golde Hami y la poesia. Domingo: 17.30 hs.
Joven Buenos Aires con: Grupo Sur Tango. Domingo: 19 hs.
De Yupanqui a Fito Páez con: Canto Vital. Domingo: 20.15 hs.
A galopar (poemas de Rafael Alberti) por Fanny Dimant, Lunes; 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ¡Opera rantifusa!

GOTAN

(Premio Moliere), con Noemi Kazán, Guillermo Marcos, David Sznek y Maria Silvia Varela. Dir:: Julio Tahier y G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs., doneo: 18 30 hc

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.:

"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronese. Jueses: 21.30 hs., vierness
22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

go: 21.30. LA PLAZA, Corrientes 1660. Tel.: 9-8/81 Sala Pablo Neruda: Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres IMAGENES

IMAGENES
de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lio y el ballet dirigido por Ana Maria Stekelman. Libro y
dir.: Héctor Aure. Martes a domingo:
21 hs. Estac. 20% de desc.

A las 13 hs.: La Galera Encantada (Es-

cuentos) A las 19.30 hs.: Cuarteto del barrio (Grupo de proyección folklórica con temas propios y tradicionales).

temas proptos y tradicionaies).

A RABIDA. Pre. Luis Saenz Peña
427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines"
presenta: Encontrar la mirada (Versión
libre de "La metamorfosis" de Franz
Kafka) Sábado y domingo: 21:30 hs.
Entrada libre y gratuita. (A la gorra). LASSALLE. Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl

# YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Victor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir: Manuel Idvabui, Juvez y viernes: 21 hs., sá-bado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes Ana Maria

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Ma-

on Paulina Andrada, Cecilia Biagini elenco. Escenografia: Jorge Saru-iansky. Dir.: Alberto Ure. Marles a ernes: 21 hs, sibado: 20 y 22 hs, do-ingo: 20 hs. Platez: #3 53:000 (Ja-naicoles, jueves y domingo), pla-ez: #4 40.000 (viernes y 44.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668. Yrigoyen 3131. Tet.: 87-33807 97-40000 Espectáculo auspiciado por la Em-bajada de Francia. Luisa D'Amico en Aspectation assipatato por la rebajada de Francia. Luisa D'Amico en:
La voz humana, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
 Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del Vaje, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

nes y sabado: 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.:
322-4882. Hugo Moser presenta:
"Matrimonios y algo más '90'', con
Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Estella Molly y gran elenco. Miércoles y jue-wes: 21 hs., viernes y sábado: 21, 23.15 y trasn. 1.30 hs.

1343. Tel.: 4008i6. Enrique Estévanez presenta a: Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani en: Se pudrio Iodo Actriz invitada: Mónica Guido, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ba-llet. Libro y dir.: Jorge Porcel, Jueves 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sbado: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs 21.30 y 23.30 hs., domingo

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

# 'YO Feuerbach'

de Tankred Dorst (Iraducción: Jorge Hacker), Con Jean Pierre Reguerraz, Ruben Ballester, Silvia Geijo y denco. Misica: Manuel Valdívia: Escenografia: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz J bánez. Dir: Jorge Hacker, Viernes y sábado: 21 his., domingos Johs., Junes 21. 30 hs. Las funciones comieraza nutualmente.

PEQUENO REX. Corrientes 6081 Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" pre sentan: El ritual de los comediantes Dir: Javier Margulis. Viernes: 21 hs. sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:

MEDIC

Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs., lunes: 20 30 hs

PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños:
Quién le teme a Italia Fausta?

¿Quien le teme a traina Pausta? Especiáculo de humor con: Luis Acos-ta, Liula Videla y Guilbermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs. • Por primera vez en la calle Corrien-

## LOSA KELONIOS

en: Mesa de saldos, con Nestor Cani gliaq y Nacho Rossetti. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs REGINA. Santa Fe 1235. Tel. 812-5470. Cada semana dos estrella: diferentes en un espectáculo único: LOVELETTERS

(Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn Martes a sábado: 19 hs., domingo: 2

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.

TABARIS. Corrientes 831. Tel., 322-8509. Dario Vittori, Dalma Mille-vos, Silvia Suller y Patricia Dal en "Todas las noches tres". Martes a vier-nes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn lb., doprimo 10.22. I h., domingo 19 (descuento a jubila dos) y 21 hs.

#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30. Is, viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIUM SAN ISIDRO, AV Libertador 16180. Tel.: 747-9585.
Eduardo Falú Juan J. Falú
Quinteto argentino de cuerdas
Sábado: 22 hs., domingoa: 19.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredon). Res. Tel.: 7994-1963. Confiteria bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La me-jor esquira del Barrio Norte. Viernes, sábado y domingo después de las sábado y doming 23.30 hs. Elegante

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527

AUDITORIO A.L. Belgrano 2527.
Tel: 924.4757 4586.

\* Músicos del ave con C. Acosta (Sa.
o), C. Bevigla (flatual), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir.); y Grupo vocal latinoamericano on G. Cristiani (soprano), A. Gutièrrez (Mezzo), C. Peña (Contraalto), F. Rodriguez (tenor), Luis Rodriguez (baritono) y Leonardo Rodriguez (bajo), Viernes: 21.30 bs.

Trío Lagos, González, Lapouble: E • Tró Lagos, González, Lapouhíe: E. Lagos (piano), J. González (Contrabajo) y "Pocho" Lapouble (bat); y Manolo Yanes cuarteto, M. Yanes (Piano), R. Rafaelli (bajo electrico), R. Mederdrut (Saxo alto) y A. Bisogni (percusión), Sábado: 21,30 is. Entrada: ★ 20,000

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

## J. MALOSSETTI M. FONTANA J. MORELLI

Javier Malossetti, Mono Fontana y Jota Morelli. Invitado: Sarten. Hoy 22.30 hs.

# BAZTERRICOLAS

Gustavo Bazterrica, Andrés Calama ro y otros. Hoy: 1 h.

BERRETIN, San Lorenzo 365, Tel. 'Polaco'

#### ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Anibal Arias, Sexteto Sur. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes. Tango danza. Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. Precios para argentinos.

BIX. Segui 4621. Tel.: 786-0491. Cardozo Ocampo con: Amigos músicos Lagos-González-Lapouble

(Trio) Cardozo-Mojarra-Cerávolo

Sábado: 23.30 hs.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5286. 1º piso. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos... con contacto. Juegos grupales, sor-teos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domin-

gus uesue as 22 rts.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.:
432-6007/69-1703. La música de los
Beatles:

DANGER FOUR
Hoy: 0.30 h.

CAFE DEL BUEN AYRE, República India 2725. Tel.: 922-8283. MAN - RAY

Hov: 1 30 hs

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

Jueves de teatro con La chagua Torres unipersonal con Hugo Guiyut Dir.: Lindor Bressan, Jueves: 21.30 hs

 ¡2º mes de éxito! Poca cosa, sobre textos de Antonio Dal Massetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches. Jue s: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Clericó (Rock de los años '60). Hoy:

22 hs.

 El Expreso (Rock and roll). Hoy:

3.30 hs.
Furia latina (pop-rock). Domingo: 23.30 hs.

• Baco y Opelka (Rock and roll). Do-

mingo: 1.30 hs.
• Two-time y La ley (Pop-rock). Lunes: 21,30 hs.

ontri tu look

CAFE DUON, Cnel. Diaz 1926. Tel.: cho más en un domingo diferente Edades 28/49 años. Estricta admisión

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

fel.: 322-3273.

Domingos mozartianos con: Los so istas de la Camerata Bariloche, con heas de Mozart y otros. Domingo: le

s. Marea roja, de Marta S. Freire, Dir. aula Nader, Domineo: 20 hs. Paula Nader. Domingo: 20 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754. .: 322-3273. LA PORTAÑA JAZZ BAND

LA PORTAÑA JAZZ BAND Hoy: 21 hs. The Phantom Un musical en inglés. Hoy: 22.30 hs. CASANOVAS-CAVIAR Besos brujos. Hoy: 0.30 hs. CAFE TEATRO LA IMPRENTA.

Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777. 774-0312. • Música country y algo más... Suzan

• Musica country y algo más. Suzan-trible. Guit, y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morga-do. Miércoles: 22 hs. • 2º año de éctio: Travelling. Viaje teatral-musical, con: Jean Pierre No-her y Karina Rybak. Dir. musical: Da-niel Russo. Dir. Marcelo Alfaro. Mar-tes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328. 7° ano triunfal. CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs CAFE TORTONL Av. de Mayo 839. Tel.: 67-3547/942-4796. Crespo Pro-

ducciones presenta a:
ROQUE MAGGIO

Domingo: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López
233. Tel: 87-9132. Salvador presenta:
Encuentros, con Show danzante. So-las, solos o parejas 25 a 48 años. Pre-mios, participación del público al es-tillo café concert. Música de Todos los empos, moderna y década de los '60 '70. Sábado: 23.30 hs.

y 70. Sabado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce
749. Tel: 361-3243.

TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Salas, Silvia Nieves, Reynaldo Martin,
Hector Petray Gabriel Reynal, Marío Sabadino, Trio Marmo, Cuartelo
Caminito, tango danza con Jorge Comano y Genoveva, Ruben y Liza, Normay Daniel. Candombe: Joe Dalo,
Dir. artistica: Jorge Romano. Dir.
gral: Angel Lorenzi, Conducción con
simpatia: Fernando Fregues. Abierto
todos los días show: 22.45 y l. h.

CASTELLET DE PARIS Ramón I.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L

CASTELLET DE PARIS, Ramón L. Falcón 2105 (Flores) Tel.: 631-032/ 632-3256. Todo el humor de la TV: CARLOS PARRILLA y las canciones de Daniel De Benedeto Hoy: 0.30 hs. .

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 906-1780. Gruppe encuentro presenta para solas y solos, todos los miercoles, vienes y domingos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular, con la onda Gipsy King de Los Bandodeiros, domingo desde las 22 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:

961-7180. Piano bar, el teclado d "Hugo González Neira" y la actua Grupo Majar - Willy Toledo
Los Bandoleiros
Hoy a partir de las 0.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.:

396-3606. HORACIO LARUMBE Música popular argentina: domingo: 21.30 hs. Entrada: ★ 20.000. Desc. a st. v iub. Socios gratis.

est. y jub. Socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. Recorriendo Annérica Todo el folklore latorienarricano,
con: Toro Staffornia, Alcides Rojas,
Amauel Restrepo y misisoos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Viernes y sábado desde las
23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar).

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar).
Maipú 960. Tel.: 313-2002.

• Viva ba revista. Audiovisual musical sobre la revista musical con: Leo Vanés. Champagne y estacionamiento.
Sábado: 22 hs. Sábado: 22 no.
 La presentación del cantante mendico: Fernando Andriuzzi. Viernes:

 Un sólo de amor, por: Inés Larvaña-co. Sábado: 24 hs. EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-

ras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta: El cómico más alto de Bs. As. Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla. Sábado: 23 hs.

• Juan Acosta, en su espectáculo:

Trasnoche cómica Con la participa-ción de Rodolfo Samso. Viernes: 0.30 hs. Sábado: 1.15 hs. EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta

cómico de Bs. As. El espermatozoide alienado ¡4º año de éxito! Viernes: 23

:3er mes de éxito! Atilio Veronelli en: or de nosotros mismos. Sábado:

Republiquetas Un encanio cruel.

LOS VIOLADORES
Graban su 1 er LP en vivo
LOS VIOLADORES
... y que Dios nos perdone. Hoy: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE SHOW-QUAS-BAILE.
Virginia Verónica, Claudio Garcés,
Fernando Crespo, Trio Fueye, Rolando y su ritmo y Carlos y Daniela.
(Viernes y sábado también: Orquesta
Héctor Vernier). Lunes a sábado des-

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.; 772-0817.

LOS VERGARA

"Mil nuevo noventa"

incluye al hit ¡Lo comia, y me lo como todavia! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45

LA MIRAGE, Salta 1275. Tel. 38-0556. ;4° año de Pablo Misacanta-no (el idolo del humor) en: El esper-matozoide alienado ¡El show más có-mico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-RUDY CHERNICOF señor del baño. Viernes, s ingo: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852 93-0317/862-5215. MARILINA ROSS

Hoy: 1h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas-par Campos 861. Tel: 791-0260. Sona-las para piano de W.A. Mozart: ciclo completo en 5 domingos consecutivos a cargo de alumnos y egresados del conservatorio: "Juan Jose Castro". Domingo: 20.15 hs.

OLIVERIO. Parana 328. Tel.: 42-1537. ALEJANDRO DEL PRADO

Tango, milonga y murga. do: 22.30 hs. OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: A puro candombe con: RUBEN RADA

y su super grupo (L. Epumer, B. S tragni, Q. Cinalli y R. Nole). Hoy: 1 OLIVERIO, Paraná 328. Tel.

 Ciclo: Poesía de turno, organizado por la revista "Ultimo reino". Coord. F. Noy. Micreoles: 21 hs. Entrada libre • Ciclo: Jazz Fusión '90 en su segun da temporada, presenta a Horacio Larumbe con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.

Cine rock para todos, presenta en

y múscos invitados. Domingo: 1h.
OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y:
VABOR
y su conjunto afro americano en:
"Nuevos temas", Viernes: 23 hs.
en: "Horizonte artificial". Sábado:
23.30 hs.

VARIEDADES

CIRCO RODAS, Av. Pavón frente al Shopping show max

nás grande de Sud Am CIRCO RODAS '90 CIRCO RODAS '90
E circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancis, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes. 20.30 lss., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 ks.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.

• La granja de Shoppy Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales

ueltos. Tren El argentino, que recorre el país La casita de Shoppy para divertirse

Vizje siniestro: terror, emoción y

orversión.

• Exploratorio Argentino: juegos di-dácticos de física y ciencia.

• Las aventuras del pirata, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10a 22.

INFANTILES

AUDITORIO ASOCIACION. San Jo-sé 225. Tel: 37-0089. Grupo nueva gente presenta: El manavilloso sueño de Ca-perucita, de R. Perelló, canciones: Per-la Caron. Sábado y domingo: 16 hs. AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 7586. Espectáculo

musical:
Juego y sonsonancias. Conjunto Sonsonando del Collegium Musicum: Delia Capurro, Maria Cristina Castro, Derio Levenson, Ivana López, Jorge Lutzow-Holm, Ariel Zimbaldo. Judich Raspo de Vanasco. Doningo: 17 hs. Entrada: \*# 8000.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmć. Grupo Rayuela pta: El circo sabeloto do, de Mara Lasio. Domingo: 15 hs. Grupo F.A.K. presenta: ¿Quién cumple este año?, DE Mara Lasio. Comedia musical. Dir. Mara Lasio. Domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sami 2255. Tel.: 48-2170. Manonetas. Ur amigo para jugar, de N. Mazur. Dir.: O Muñoz. Sábado v domineo: 16.30 hs AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Li-

hertador 16138 (a 1 cuadra de Catedral). Tel.: 747-9585. El tricido Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y

domingo: 16 hs.
AUDITORIO LUPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel. - 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta: Chan St. Miedo de Maria I. Falconi, con Gracicla Bra-vo y Osvaldo González. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16 hs. BAUEN (Auditorio), Callao 360. Tel. 45-6906. : La primera comedia musica

de literes!

MAX EL JARDINERO

de Eva Halac. Dir.: Silvia Garcia Gherghi. Sábado y domingo: 16 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283, Tel.: 35-2592. Llegano. 1205 MUVIS Espectáculo increble. Teatro negro, danza, canciones, animación de muñe-cos, audiovisuales. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

feriados: 15 y 17 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta: La gran aventura del gato con botas, gran elenco, coreografias: Dario Martínez. Dir.: Alberto Mazzini, Sábado y domingo: 16.30 hs.

CLEB DE APTE. Corriente di 20. CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tei.: 87-0399. El T. de T. presenta: Pitá goras, el espantapájaros repiola. Libro y dir.: Mario Capponi. Sábado: 17 hs., domingo y lunes: 15.30 y 17 hs. Platea: 

† 15.000

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco), Tel.: 396-3606. Un día de pesca. de Arecd-Bazzalo y Meraldi. Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 16 hs. Entrada general: # 18.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo ingenio presenta: Dale que..., de Marisa Varela y Eduardo Gersberg. Dir.: Fabián Rendo. Sábado

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587/682-5745

35-2587/ 682-5745 La barra de Popito de Esteban Mellino, Din: Gust no. Sábado y domingo: 16 hs DE LAS PROVINCIAS, Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883. Sigue el éxito de Saltimbanquis, comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Di rección: Mario Martinez y Roberto Pa landri. Sábado y domingo: 16 hs. May \$\times\$ 10.000. Men: \$\times\$ 8000.

DE LA PIEDAD. Brué. Mitre 1571.

lel: 84-0542.

• Vengan a jugar con el osito Pepote, de Claudio Roman. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.

• Los conejitos juguetones, de Luis Ba-rrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y

domingo: 15 hs.

• Pinocho y los muñecos gigantes. Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.:

Orlando Junco, Sábado y domingo: 17

1135, tel. 393-8331, Precitia as conte-dia musical infantil: LOS WITTYS de Salvador Ottobre y Eduardo Vai-llant, con Alejandra Gavilanes y Fabian Pandodfi. Dir.: Enrique Morales. Saba-do: 16 hs., domingo: 15 hs.

OO: 10 hs., domingo: 15 hs.

DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.:
552-2304/802-8216. Alberto Mazzini
presenta: Caperucita Roja en el país de
las maravillas con Sol Constanza, Paco
Ortega y Erika Boero. Dir.: Erika BoeSchald de mismos 16 de Acciones 16 de Sol.

ro. sauado y domingo: 10.30 fs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:
862-2439. Presenta la comedia musical
para chicos y adolescente: Papailo, piernas largas, de J. Webster. Dir.: A. Russo. Sábado, domingo y feriados: a las
16-30 be-

EL VITRAL (Sala II) R. Peña 344. Tel.: 40-0948. ¡Un especiaculo diferente! La música juega en la casa de mi tia, de E Letieri. Dir.: N. Chozas. Sábado y do-

EL VITRAL (Sala III) R. Peña 344. Ed. 40-0948. Auspicia la Embajada de la Malasia. Grupo Babastro presenta: Las increibles aventuras de Sundokán y los figres de la Malasia. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado y domingo:

16 ns.

LFI. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549.
Tel.: 962-9420/0371.
Frankrestein, el monstruito.
Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 16 hs. Entrada: 

# 16.000

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ;3er año consecutivo! Pirulin Pirulero, de Doria-Vázquez. Drr.: San-tiago Doria. Mus.: Chico Novarro. Do-

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo

Silbando bajito Un recital para los locos bajitos con Di-na Poleff, Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Poleff-Castañeda. Sá-bado y domingo: 16 hs. LA GALERA ENCANTADA CO

LA GALEKA ENCANTADA. Co-rientes 3671, Tel. 89-689.

\* Tearo de interes Barrilete presenta: Mi amor es un cotador, de Haydeé An-dreoni y Silvina Reynaudi. Con: Sandra Clerico y Haydeé Andreoni. Direc: Sil-vina Reynaudi. Sábado y dorningo: 15 30 be.

15.30 hs.

La Galera Encantada presenta: Francisco y Julia de Héctor Presa, con Gaby Lerner, Mabel Rossatti, Lali Lastra y Daniel Bóveda. Dir.: Héctor Presa. Do-

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

LA PLAZA. Corrientes 1660. Pd.: 49-8781. Sala Pablo Neruda PS-9781. Sala Pablo Neruda EL IMAGINARIO DEL. 90 de Hugo Nidora. Música: Carlos Gian-ni. Corcografía: Laura Falcoff y la ac-tuación del Grupo Sinfin La Trup. Di-rección: Hugo Midion y Hector Mala-mud. Sibado: 16 hs., domingo: 15 y 1074. b. Loc. en venta con 3 días de altro-ción. Estacionamiento 20% de Desc.

LA PLAZA. Comentes 1660. Tel.: 49-8781. Sala Pablo Picasso LA BELLA DURMIENTE LA BELLA DURMIENTE
AMArisé Monteiro, con Carolina
Papaleo y elenco Dur David Di Napoli,
Sábado, domingo y lunes: 15 y 17 hs.
LARRETA. Mendoza 2250, Tel.
VA4400. Continua d elsito Dale que te
canto. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corriente 1280. Tel.: 35-2108. ¡Las melliza: FANTASIA ESPACIAL con Liliana y Normal iliana y Noemi Serantes y gran o. Sábado y domingo: 17 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala La Rancheria. El grupo de teatro "Gines" presenta la

neula musical s días de Glomundo, con Roberto va, Fabiana Buosi y Alejandro Mas-ot. Dir.: Fernando Ossa. Sábado y pingos de he MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas

par Campos 841. Tel: 794-266. (Vicen-te López). "Teatro de Câmara". Viaje al revés del pepino La comedia musical más aplaudida de Mar del Plata, con humor, música y canciones. Sábado: 17.30 hs. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-micus (169); El d-66076. Complejo "Enrique Santos Discripolo". Presenta: Candones para minu; 2º año de ecito. El musca il inatili de todos los riempos con letra y música de Maria Elena Walsh. Orquesta en vivo. Dir.: JM. Podantonia. Sabado y domingos (16 hs. Pl.: ± 18,000. Pl. Men.: ± 13,000.

PL: \*A 18.000. Pl. Men.: \*A 13.000.

SARMIENTO. AV. STIPPERIOR 2715. JU. Zoologioo, Tel: 802.8507. El Grupo La Galera Encantada presenta:

- La pajarita de pagel, de Héctor Prest en versión libre de un cuento de Fernando Aloriso. Com A. Mañro, D. Cremotil y H. Press. Música: A. Malher. Sábado y domingo: 15 hs. May: \*A 10.000. Men.: \*A 800.

- Sophando una historia a los cuatrovientos. Direct: Joée (Toto) Glusman. Con Leo Hens, Marceli Moquillesky, Jorge Polanuery Jolio Marinez. Sábado y domingo: 17 hs. May. \*A 10.000. Men.: \*A 8000.

gina

Director: Jorge Lanata

ditor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 14 a 18 RANKING ROCK & POP Conducción Luis Schenfeld y Juan Castro 106.3 FM

SABADO

REXERP

Tiempo pronosticado: Bueno, nublándose algo, poco cambio de temperatura. Mínima: 7°.

# CINE/12

) Gremlins 2 - La nueva ge eración (Joe Dante, 1990). Los gremlins atacan de nuevo, esta vez al imperio de un mogul bastante parecido a Donald Trump. Desatados, ponen en jaque su sistema comunicacional y en peligro mortal a todos quienes se les acerquen. Una comedia espectacular con muppets libidinosos y las ac-tuaciones de Zach Galligan y Phoebe Oates (Iguazú, ta Fe, Metropolitan, Belgra-

no).

• Una película de amor (Krzysztof Kieslowski, 1988). Un joven se enamora de su vecina madura a la que espía con un telescopio y acosa de distintas formas. Se conocen, y él le cuenta la ver-dad. Ella no comprende su pasión. Para él, el fracaso es una tragedia. Sólo dos actores para una obra maestra: Grazyna Szapolowska y Olaf Lubaszenko (Trocade-

ro, Lorca, Gran Savoy).

\*\*Description of the Lawrence of Arabia (David Lean, 1962). Ahora con 222 minutos (antes se había visto con 202 y 187 en 1962 y 1970, respectivamente) vuelve la saga sobre T.E. Lawrence, el héroe de la revuelta árabe contra los tur-cos durante la Primera Guerra Mundial. Espectacular por donde se la mire, con Peter O'Toole, Alec Gwi-Anthony Quinn, Jack Hawkins, José Ferrer y Omar Sharif. Ganó siete Oscar de-Hollywood (Gau-



Gremlins segunda generación.

Mi tia Nora (Jorge Prelo-rán. 1982). Excelente debut en el campo argumental de este destacado documentalista argentino, registra una historia dramática con notables actuaciones de Isabel Casanova como Nora, Guiomar Vega como Beatriz

y Blanca Hauser como la vieja Doña Eugenia (Pre-Jesús de Montreal (Dennys Arcand, 1988). Un

actor encara una puesta de la Pasión y Muerte de Jesús desde una óptica transgresora. Se toma en serio el papel y desafía a los hipócritas, con los que luchará hasta ser vencido. Permite ser analizado en múltiples sentidos (Broadway, General Paz).

• La insoportable levedad del ser (Philip Kaufman, 1988). El checo Milan Kundera y el norteamericano que dirigió Elegidos para la gloria lograron una adapta-ción notable a partir de un original pleno de complica-das metáforas sobre el peso y la levedad, según Parméni-des. Con Daniel Day-Lewis, la francesa Juliette Binoche y la inquietante sueca Lena Olin (Atlas Santa Fe).

1 Las cosas del querer (Jaime Chávarri, 1989). La música, las canciones y la danza esconden los dramas de tres artistas de varieté en el posfranquismo caracterizado por la hipocresia. Con una banda de sonido a la medida de la historia y sus actuaciones. (Ideal, Premier).

Jay, Carmela! (Carlos Saura, 1988). Otra vuelta de tuerca sobre la Guerra Civil Española, desde la perspec-tiva que sólo el director de to a que solo el director de La prima Angélica y Bodas de sangre podía elegir. Con Carmen Maura y Andrés Pajares (Normandie).

• Dick Tracy (Warren Be-

atty, 1990). Cine-espectáculo que adapta, con mucho respeto por el original, los personajes creados por Chester Gould en los años '30. Con el mismo Beaty como el de-tective de marras, acompa-ñado por Madonna, Al Pacino, Dustin Hoffman y Ja-mes Caan. La fotografía fue iluminada por Vittorio Sto-raro (Alfa, Los Angeles, Center Santa Fe).

Yo, la peor de todas (María Luis Bemberg, 1990). Tiene como centro a Sor Juana Inés de la Cruz, una mujer que no se resignó a un segundo plano y, como religiosa, enfrentó a una so-ciedad dominada por los

# oche



Hoy y mañana Baglieto presenta su nuevo disco.

v sus leves. Atractiva en lo formal, demasiado didáctica en cuanto a su de-sarrollo argumental. Con Assumpta Serna, Domini-que Sanda y Lautaro Muría (Libertador, Grand Splendid, Monumental, Belgra-

O Cuando Harry conoció a Sally... (Rob Reiner, 1989). Tal para cual: El se llama Harry y se cree muy piola; ella se llama Sally y desafía a quien se le cruce en el cami-no. Sin embargo, después de diez años, se reencuentran para no separarse más. Con Billy Crystal y Meg Ryan (Biarritz).

La sociedad de los poetas muertos (Peter Weir, 1989). El profesor Keating aconse-ja a sus alumnos del rígido ja a sus alumnos que rigido colegio Welton que "carpe diem", es decir, que apro-vechen el día. Weir y su guionista Tom Schulmandemuestran cómo la hipocresia puede aplastar el entusiasmo de los adolescentes, cuando están ávidos de nuevas experiencias. Robin Williams (Loire, Ideal)

# CINE EN TV

• Arrabalera (Tulio Demichelli, 1950). Clásico del cine argentino, con la pareja Tita Merello-Tito Alonso, acompañados por Santiago Gómez Cou (Canal 2, hoy a las 16.45).

1 Top Secret Abrahams, David y Jerry Zucker, 1984). Delirio total en el estilo de ¿ Y... dónde es-tá el piloto?, fiel al espiritu del trío ZAZ. Con Val Kilmer, Lucy Gutteridge, Peter Cushing y un montón de invitados especiales (Canal 11, hoy a las 18.30).

• El vientre de un arquitec-to (Peter Greenaway, 1987). Un drama sofisticado e intelectual debido a uno de los mejores directores británicos de la actualidad (Cable

# EL OTRO CINE

Sólo quiero que me amen (Rainer W. Fassbinder. 1976). Pedro intentó conseguir el amor de todos a quienes aprecia aunque una acción sin sentido descubre la vida vacía que ha lle-vado. Con Vitus Zepichal, Elke Alberle y Alexander Allerson. El programa incluye la proyección de un corto y debate (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983).

De prisa, de prisa (Carlos Saura, 1980). Los suburbios de Madrid y cuatro marginales para una aventura, con José Antonio Valdeomar, José Antonio Valdeomar, José María Hervas Roldán y Berta Socuellamos Zarco. La música: Paco de Lucia, Los Chunguitos y Lole y Manuel (Cosmos, hoy y mañana en Corrientes 2050).

puestos a desentrañar un su-ceso policial con trasfondo racista, en el sur norteamericano. Con Gene Hackman Willem Dafoe (Cinemateca Hebraica, hoy y mañana en Sarmiento 2255).

1 Juan Carlos Baglietto

Ayúdame a mirar, hoy y mañana a las 21.30 en el teatro Opera, Corrientes 860.

Los Violadores graban su disco en vivo en el estadio Obras, de Libertador y Republiquetas. Esta noche a

las 22.

Los Trovadores hacen Pedroni, el canto compro-metido en el teatro IFT de Boulogne Sur Mer 549. Todos los sábados y viernes a las 21.30.

1 Los Perros Calientes y Los Guarros en Cemento. Esta medianoche. Estados Unidos 1254.

Broadway en Argentina. obra basada en las melodías de Cole Porter y George Gershwin. En el nuevo te-atro Blanca Podestá, Corrientes 1283, hoy a las 21 y 23.30; mañana a las 20.30. Manolo Yanes Cuarteto y Trío Lagos-González-La-pouble en el Auditorium de

ATE Belgrano 2533. Sá-bados a las 21.30. Dagos a las 21.30.

Dagos a las 21.30.

Gustavo

Bazterrica, Andrés Calamaro y amigos) hoy a la 0.30 en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Mañana a las 20.00, en

el ciclo Música de la gran flauta, recital de los guitarristas Luis Borda Gustavo Mozzi y el dúo Islas Deep Purple, proyección

del film que recoge imágenes de su gira por Francia en 1985. Mañana domingo a las 16, 18, 20 y 22 en Oliverio, Paraná 328.

1 La Pera en El Taller. Hoy a las 23.00 con entrada libre. Serrano 1595.

Opus Ensemble (viola piano, oboe y contrabajo), grupo de cámara argentino portugués. Hoy a las 21 en el salón dorado del Colón.

• Riff, hoy a las 22 en el microestadio de Lanús.

O Oscar Cardozo Ocampo en Bix, Segui 4621, con dos tríos: Lagos-Lapouble-Gon-zález y Cardozo-Mojarra-

Cerávolo. Hoy a las 23.30.

O Curly, Los Rayos, Los Gallos Negros. El domingo a las 23 en el teatro Arlequines, Perú 571.

# TFATRO

1 Los Invertidos, de José González Castillo. Dirección: Alberto Ure. Teatro Lorange (Corrientes 1372). Sábados 20 y 22.30 y domingos 20 hs.

 Aeroplanos, de Carlos Gorostiza. Con Carlos Carella y Pepe Novoa. Teatro Cátulo Castillo (Bartolomé Mitre 970). Sábados 20 y 22 hs. Domingos 18 y 20 hs.

O Ritual de comediantes, por el Grupo Los Irresis-tibles. en el Pequeño Rex (Corrientes 6081). Sábados 22 hs. Domingos 20 hs.

• Kaledhan, por el Grupo Kumis Teatro. En el Galpón del Sur (Humberto 1º 1700). Sábados 22 hs. Domingos 20.30 hs

1 La Debacle Show, por el grupo Gambas al Ajillo. En el Teatro Empire. Sábados 21.30 y 23.30 hs. Domingos 20.30 hs.

• CITA Parakultural. Con

Gambas al Ajillo, Los Melli, Urdapilleta-Batato-Tortonese, Omar Viola, Los Apesto-sos, La Organización Negra. Domingo 21 hs. en el Gal-pón del Sur (Humberto 1º 1739).

Las Poil de Cul presentan su espectáculo titulado Me viene como un amor. los sábados a las 23 en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.

• ¿Maquiavello? ¿Es cul-tura?, unipersonal humoristico interpretado por Ma-quiavello, en el Teatro Del Plata, Cerrito 228, hoy a las



presenta su nuevo disco | Curly, Los Rayos y Los Gallos Negros, el domingo.

# Gaspar (el revolú)



MI HIJA VA A SENTIRSE ORGULLOSA ; SU PADRE NO ES MAS UN FRUSTRADO! TENÍA UN OBJETIVO Y LO CUMPLÍ: CONSEGUÍR EMPLEO EN ESPAÑA. SIN CONTRATO, EH, ÉS DECÍR QUE LA RESIDENCIA SIGUE DIFÍCIL. ESE ES OTRO CANTAR



PERO, DOCTORA, TENGO UN PROBLEMA ; COMO DECIRLE? UN PROBLEMA DE CONCIENCIA DE CLASE. ESTA EMPRESA TIENE QUE VER CON LAS COMUNICACIONES, VIO. Y ESTABAN BUSCANDO ALGUIEN PARA UNA TAREA DE INVESTIGACIÓN QUE SÓLO UN ARGENTINO, POR EL OLFATO, PUEDE HACER . Y ME TOCÓ A MÍ SER ESE ARGENTINO.



